


СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах по диссертации Шульдишовой Алины
Анатольевны на тему «Музыкальность как фундаментальная
составляющая лирического образа: на материале творчества А. Блока»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы.
Текстология.

2.	Логвинова Ирина Владимировна	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, Россия, г. Москва, 123060, ул. Маршала Соколовского, 10, тел.: (499) 194-83-89, e-mail: info@schnittke-mgim.ru адрес сайта: http://schnittke-mgim.ru	канд. филол. наук, 10.01.08 – теория литературы, текстология, 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская)	<p>1. Логвинова И. В., Ли Хуэй Культурологические истоки символики голубого цвета в романтизме [Текст] / И. В. Логвинова, Ли Хуэй // Социальные и гуманитарные науки : Теоретические и прикладные исследования. – Ростов-на-Дону, 2013. – С. 84–87.</p> <p>2. Логвинова И. В. Роль мифологических персонажей в романтической комедии (Л. Тика «Мир наизнанку») [Текст] / И. В. Логвинова // Эстетико-художественное пространство мировой литературы : Материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVI Кирилло-Мефодиевские чтения». – Ярославль : Ремдер, 2015. – С. 140–145.</p> <p>3. Логвинова И. В. Принц Цербию между вдохновением и сумасшествием: романтическая мифологема «Сада Поэзии» Людвиг Тика [Текст] / И. В. Логвинова // Человек перед выбором в современном мире: проблемы, возможности, решения : Материалы Всероссийской научной конференции. В 3-х т. Т. 1. – М. : Научная мысль, 2015. – С. 186–192.</p> <p>4. Логвинова И. В. К вопросу о роли мифологических персонажей романтической комедии (на материале пьесы Л. Тика «Мир наизнанку») [Текст] / И. В. Логвинова // Филологические исследования : Сборник научных работ. – Киев : Издательский дом Дмитрия Бураго, 2015. – Вып. 14. – С. 275–280.</p>	
----	------------------------------	---	--	--	---

5. Логвинова И. В. Немецкий Дон-Кихот [Текст] / И. В. Логвинова // Литературоведческий журнал : Научный журнал. Секция языка и литературы. – М. : ИНИОН, 2015. – № 38. – С. 74–81.
6. Логвинова И. В. Синтез искусств и новая эстетика романтической комедии конца XVIII – начала XIX века [Текст] / И. В. Логвинова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – Тверь, 2015. – № 1. – С. 146–154.
7. Логвинова И. В. Поэтика имени в драматургии Л. Тика [Текст] / И. В. Логвинова // Реквием филологический : Сборник научных статей, посвященный памяти Е. С. Отина. – К. : Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2015. – С. 381–390.
8. Логвинова И. В., Есаков В. А. Комедия Л. Тика «Кайзер Октавиан» как образец романтического мифотворчества [Текст] / И. В. Логвинова, В. А. Есаков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – Москва, 2015. – № 4 (66). – С. 23–28.
9. Логвинова И. В. Романтический синтез искусств в пьесе Л. Тика «Мир наизнанку» [Текст] / И. В. Логвинова // Синтез в русской и мировой художественной культуре : Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти А. Ф. Лосева. – М. : МПГУ, 2015. – С. 86–90.
10. Логвинова И. В. Романтический хаос и синтез искусств в пьесе Людвига Тика «Мир

				<p>наизнанку» [Текст] / И. В. Логвинова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции. – М. : МГИК, 2015. – С. 45-49.</p> <p>11. Логвинова И. В. Хранители и продолжатели русской музыкальной традиции в трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка» [Текст] / И. В. Логвинова // Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорный, биографический, социокультурный, текстологический аспекты : Материалы международной научно-практической конференции. – М. : МПГУ, 2016. – С. 64-70.</p> <p>12. Логвинова И. В. Романтизм немецкий и русский. Избранные статьи [Текст] / И. В. Логвинова. – Saarbruecken : LAP Lambert Academic Publishing ru, 2016. – 109p.</p>
--	--	--	--	---

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05
доктор филол. н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.020.05
кандидат филол. н., доцент

13.02.2017 г.

ПОДПИСИ

ЗАВЕРЯЮ



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

И. У. МИХАЛЬЧЕНКО

Handwritten signature of Terkulov V. I.

Теркулов В. И.

Handwritten signature of Senchina L. T.

Сенчина Л. Т.