

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Шульдишовой Алины Анатольевны

«Музыкальность как фундаментальная составляющая лирического образа: на материале творчества А. Блока» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Автореферат кандидатской диссертации А.А. Шульдишовой посвящен *актуальной* для современной теории литературы и текстологии проблеме синтеза искусств, которая активно разрабатывается как теорией, так и историей русской литературы, имеет давнюю *традицию*. Вопросы, поставленные в диссертации, касаются стиля Александра Блока, *теоретических аспектов* проявления музыкальности в стиле поэта.

Диссертантка имеет и излагает свою точку зрения на художественный материал, стремится обосновать сам термин «музыкальность», представленный в значительном числе работ отечественных и зарубежных филологов XX века, как базовый для осмысления творческого пути художника, принадлежавшего к символистам, провозгласившим «Музыки прежде всего». *Новизна* исследования заключается в последовательном и системном разьяснении как собственно музыкально-звуковых, так и литературно-семантических приемов в создании музыкальности как черты стиля А.А. Блока.

Последовательно, с должной степенью аргументированности автор представляет историю вопроса, настоящее положение дел в теоретическом обосновании термина вообще, применительно к поэзии, в частности, к поэзии Блока особенно.

Автореферат диссертации отражает ее содержание, описывает достаточно подробно каждый элемент работы, каждую главу, параграф и подпараграфы. Логика предъявления материала исследования представляется

в целом обоснованной, хотя реферативная третья глава могла бы предшествовать материалу глав собственных разысканий. Может быть, в автореферате не отражено по каким-то причинам исследование Т.А. Хопровой – «Музыка в жизни и творчестве А. Блока», важное и для теоретиков, и для историков литературы.

Несомненно, работа состоялась, и как квалификационное научное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к подобным научно-исследовательским жанрам. Молодому исследователю хотелось бы дать совет на будущее: обратиться к трудам по синтезу в художественной словесности и проблемам стиля, что позволит развить собственные теоретические идеи, уточнить, уже существующие в филологии определения.

Доктор филологических наук (10.01.01 — русская литература), профессор кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Минералова Ирина Георгиевна

119991 Москва, Малая Пироговская, д.1, корп.1,

Телефон — 84992465712

Адрес эл. почты: ruslit19@yandex.ru

С публикациями автора отзыва можно ознакомиться по следующему адресу: http://elibrary.ru/author_items.asp

10.02.2017 г.

Я, Минералова Ирина Георгиевна, даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных.

Минералова Ирина Георгиевна



Согласен *И.Т. Минералова*
УДОСТОВЕРЯЮ
Л.А. Шведова 2