

Сведения о ведущей организации

по диссертации Шульдишовой Алины Анатольевны на тему «Музыкальность как фундаментальная составляющая лирического образа: на материале творчества А. Блока», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология.

1.	Полное наименование и сокращенное наименование	ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» ЛНУ имени Тараса Шевченко
2.	Место нахождения	г. Луганск
3.	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2. (0642) 59-90-08 info_lu@ltsu.org www.ltsu.org
4.	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Верник О. А. «Итальянский текст» в поэзии А. Блока: интертекстуальный аспект [Текст] / О. А. Верник // Вісник Луганського національного університету імені Т.Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. – №3. – С. 14–18. 2. Плотникова А. А. К проблеме цвета в поэзии А. Вертинского [Текст] / А. А. Плотникова // Вісник Луганського національного університету імені Т. Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. –

	<p>Частина перша. – № 9 (220) – С. 19–29.</p> <p>3. Плотникова А. А. Маска Пьеро в творческом поиске А. Н. Вертинского: истоки, эволюция, значение [Текст] / А. А. Плотникова // Современное литературоведение: Научно-методический сборник филологических работ. – Луганск: Изд-во «ГЗ Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», 2011. – Вып. 8. – С. 263–269</p> <p>4. Верник О. А. Акмеистические принципы украинских неоклассиков [Текст] / О. А. Верник // Восточнославянская филология: Сборник научных статей. Литературоведение. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2012. – Вып. 20 – С. 62–66.</p> <p>5. Погорелова Д. А. Программные манифесты А. Блока и А. Белого в отражениях В. В. Набокова [Текст] / Д. А. Погорелова // Русский язык и литература в школе и вузе: проблемы изучения и преподавания: Сборник научных трудов. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2012. – С. 483–491.</p> <p>6. Кошеливская Ю. Традиции русской поэзии XIX века в стихотворениях Г. В. Иванова о родине [Текст] / Ю. Кошеливская // Наукові записки. Літературознавство. – Харків: Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди, ППВ «Нове слово», 2013. – Вип. 2 (74). – Ч. 2. – С. 23–29.</p> <p>7. Кошеливская Ю. Традиции Пушкина в</p>
--	---

	<p>стихотворениях Г. Иванова о любви [Текст] / Ю. Кошеливская // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: лінгвістика і літературознавство: Міжвузівський збірник наукових статей. – Бердянськ: БДПУ, 2013. – Вип. XXVII. – Ч. 2. – С. 60–65.</p> <p>8. Плотникова А. А. Художественный мир Александра Вертинского в постэмиграционный период [Текст] / А. А. Плотникова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Серія літературознавство. – Харків: ППВ «Нове слово», 2013. – Випуск 2 (74). – Ч. I. – С. 88–97.</p> <p>9. Зубарь Д. Поэтика телесности в русском декадентском романе [Текст] / Д. Зубарь // Международные Чтения молодых ученых памяти Л. Лившица – Харьков, 2014. – С. 52–53.</p> <p>10. Плотникова А. А. К вопросу о синтетичности А. Н. Вертинского [Текст] / А. А. Плотникова // Международные Чтения молодых ученых памяти Л. Лившица – Харьков, 2014. – С. 96.</p>
--	---

Верно

Ректор ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

доктор педагогических наук, профессор

91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2

Тел. (0642) 59-90-08. E-mail: info_lu@ltsu.org

Е. Н. Трегубенко