

ОТЗЫВ

научного руководителя кандидата исторических наук,
доцента Пеньковой Оксаны Борисовны на кандидатскую диссертацию
Носкова Владимира Юрьевича «Образ советского военного детства в
общественном сознании (на материалах Донбасса)»

Выбранная тема является актуальной из-за интереса, который, как традиционно, так и в свете текущего вооруженного конфликта, проявляет народ Донбасса к Великой Отечественной войне, особенно к исследованию новых аспектов ее истории. Рассмотрение проблемы отражения образа детства в сознании общества СССР позволяет значительно дополнить наши знания, как, непосредственно, о жизни советского человека в период 1941–1945 гг, так и о наполнении смыслового пространства Советского союза.

Диссертант удачно структурировал материал в концептуальном плане. Во введении основательно доказано актуальность научной проблемы, четко указаны цели, задачи, объект, предмет, хронологические рамки исследования. Содержательно указаны использованные методы, что позволяет убедиться в логичности и приемлемости их выбора для достижения поставленной цели. Определена научная новизна результатов, представленных в диссертации. Можно согласиться с основным концептуальными утверждениями автора, согласно которым образ военного детства 1941–1945 гг. представляет сложное и многомерное явление, в котором детские впечатления о Великой Отечественной войне и восприятие взрослыми детей в обстановке военных лет представлены эмоционально-чувственными составляющими образа, опосредованные рефлексией и наполненные личностными смыслами; советская пропаганда военного времени являла собой, одним из ключевых факторов формирования общественного сознания, а с другой – пропагандистский образ военного детства не противоречил бытовавшим в обществе представлениям, а во многом и опирался на них.

В первом разделе рассмотрены общеисторические труды, исследования, посвященные официальной советской пропаганде, работы посвященные истории советского детства. Изучение и анализ значительного историографического наследия по этой теме позволили Владимиру Юрьевичу сделать вывод, что в отечественной и зарубежной историографии были сформулированы основные подходы к изучению образа советского детства в общественном сознании, однако, на данный момент, проблема специально не изучалась

Соискатель проработал значительный круг источников, среди которых документы партийно-государственных органов власти, и советских гражданских организаций, военных органов, НКВД, НКВД, материалы сообщений Советского информационного бюро (Совинформбюро) газетной периодики СССР, источники личного происхождения, произведения искусства, кино- и фотодокументы. Отдельно следует выделить материалы устной истории собранные автором по собственной программе

Проанализированные, в рамках исследования проблемы, литература и источники позволили диссертанту установить уровень изучения темы и определить основные задачи своего исследования. Исследование строится на основе историко-антропологического подхода при соблюдении принципов историзма, объективности, системности. Структура работы позволяет раскрыть основные вопросы проблемы.

Вторая глава диссертационного исследования посвящена изучению места образа военного детства в системе советской военной пропаганды периода Великой Отечественной войны.

Автору удалось доказать, что предвоенный образ «счастливого советского детства» в период сентября – декабря 1941 г. в силу несоответствия целям и задачам советского агитпропа, внутренней противоречивости, а также его отторжением целевой аудиторией, был замещен, сформированными на его основе 4-мя детскими образами (ребенка-жертвы, опекаемого ребенка, ребенка-труженика и сражающегося ребенка).

В такой концепции, на протяжении 1941 – 1944 гг. доминирующую и связывающую все образы детей связаны друг с другом жертвенной интерпретацией ребенка.

Диссертантом были прослежены Коренные изменения в трансляции детских образов в советском публичном пространстве, связанные с прекращением боевых действий на территории СССР, обусловившие «изъятие» из информационного пространства Советского Союза образа ребенка-жертвы, а также и исключение коннотаций «страдания» из презентаций детей. В таком контексте ведущую роль в советских информационных ресурсах стали играть сюжеты, связанные с социальной политикой. Такая пропаганда решала и прикладную задачу – в тяжелейших материальных условиях сохранить, а в освобождаемых районах восстановить контингент школьников.

В работе прослежено формирование, в советском информационном пространстве и художественной литературе 1943–1945 гг., ранее отсутствующего, образа несовершеннолетнего военнослужащего РККА, завершившееся созданием синкретического образа, воплощенного в ярком художественном произведении В. Катаева «Сын полка», благодаря чему и название повести, и имя главного героя приобрели эмблематичное звучание по отношению образа в целом.

В третьей главе, в основу которой положены источники личного происхождения, автором производится попытка реконструкции синхронного образа войны в сознании детей Донбасса в 1941–1945 гг..

Автор, с позиций современной социальной психологии, делает вывод, что в силу единовременности процессов социализации и самосознания у детей формируется синкретичность сознания, в силу чего невозможно разделение его эмоционального и рефлексивного уровней.

Автором выделяются два типа образов в сознании детей военного поколения: яркие эмоционально окрашенные, связанные с ключевыми для

индивида событиями, а так же образы повторяющихся событий, связанные с бытовыми трудностями, лишениями, голодом и т.д.

Отдельно следует подчеркнуть использование автором методов микроистории, и введении в научный оборот уникального исторического источника, несущего значительный информативный потенциал – детского дневника Э.П. Подольской (1943–1946 гг.), впервые опубликованного в сборнике «Медицина в художественных образах» в 2012 г.

Соискатель получил новые, научно обоснованные результаты, обеспечивающие разрешения важной научной проблемы. Результатом работы В.Ю. Носкова является самостоятельное завершено диссертационное исследование, которое отвечает требованиям ВАК ДНР, и может быть представлено к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 - Отечественная история.

Кандидат исторических наук, доцент,
заведующая кафедрой истории России
и славянских народов

О. Б. Пенькова

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ



СЕКРЕТАРЬ
МИХАЛЬЧЕНКО