

## СВЕДЕНИЯ

о научном руководителе по диссертации Ракитовой Лилии Александровны тему: «Писательская публицистика 1917 – 1921 гг.: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	Кочетова Светлана Александровна
<b>Гражданство</b>	Украина
<b>Учёная степень</b>	Доктор филологических наук
<b>Шифр специальности</b>	10.01.01
<b>Название специальности</b>	Русская литература
<b>Отрасль науки</b>	Филологические науки
<b>Учёное звание</b>	Профессор

### Основное место работы

<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Образовательная организация высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» (в г. Горловка)
<b>Сокращенное название организации в соответствии с уставом</b>	ОО ВПО «ГИИЯ» (в г. Горловка)
<b>Почтовый адрес (с указанием индекса)</b>	284626, ДНР, г. Горловка, ул. Рудакова 25
<b>Наименование подразделения</b>	ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
<b>Должность</b>	Ректор ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», заведующий кафедрой мировой литературы и сравнительного литературоведения

**Основные публикации, подтверждающие специальность руководимой  
диссертации за последние 5 лет:**

1. Кочетова С.А. О некоторых составляющих архитектонического целого в трилогии Марка Алданова «Ключ» – «Бегство» – «Пещера» / С.А. Кочетова // Пушкинские чтения – 2012. «Живые» традиции в литературе: жанр, автор, герой, текст: Материалы XVII Международной научно-практической конференции / под общ.ред.В.Н.Скворцова; отв. Ред. Т.В.Мальцева. –СПб.: ЛГУ им.А.С. Пушкина, 2012. – С.253 - 259.
2. Кочетова С.А. Проблема диалога культур России и Франции в тетралогии М. Алданова «Мыслитель». К постановке вопроса / С.А. Кочетова // Східнослов'янська філологія. – Літературознавство. Вип. 21. / Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов; Донецький національний університет. Редкол.: С.О. Кочетова та інш. – Горлівка: Видавництво ГДПШМ, 2012. – С. 15 - 26.
3. Кочетова С.А. Рамочный компонент и его функции в архитектонике трилогии Марка Алданова "Ключ" – "Бегство" – "Пещера" / С.А. Кочетова // Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2012. – Вип. LV. – С. 46 - 52.
4. Кочетова С.А. Топос теменоса как фактор архитектонического целого в трилогии Марка Алданова «Ключ» – «Бегство» – «Пещера» / С.А. Кочетова // И слово Ваше отзовется... / Гуманитарный центр «Азбука». – Киев: Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2012. – С. 270 - 278.
5. Кочетова С.А. Инвариантный мотив игры как основа мотивного комплекса в романе Д. Рубиной «Синдром Петрушки» / С.А. Кочетова // Trends and Tendencies in Modern Philology / Edited by Boris Kozuh, Vida Medved Udovic. – Koper: Faculty of Education, 2013. – P. 191 - 200.
6. Кочетова С.А. «Французский контекст» литературно-художественной критики М. Волошина: к постановке вопроса / С.А. Кочетова // Турік тілді халыктар тарихындагы Габдолла Токайдын орны: халыкаралы.

- ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Орал: М. Отемісов атындағы БКМУ редакциялық баспа орталығы, 2013. – С. 259 - 266.
7. Кочетова С.А. Заглавие как интерпретационная предпосылка в романе Д. Рубиной «Синдром Петрушки» / С.А. Кочетова // Вопросы русской литературы и теоретического литературоведения. Статьи и материалы Пятой Международной научной конференции «Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков» (Санкт-Петербург, 20–21 февраля 2013 г.). – СПб., 2013. – С. 121 - 127.
  8. Кочетова С.А. Функции исторических параллелей в тетралогии М. Алданова «Мыслитель» / С.А. Кочетова // Вопросы изучения русского языка, истории и культуры России: сб. статей факультета славистики Государственного университета Чжэнчжи, Тайпей, Тайвань, 2013. – Вып.22. – С. 53 - 70.
  9. Кочетова С.А. «Рождественский рассказ» В.Набокова: жанровое своеобразие произведения / С.А. Кочетова // Східнослов'янська філологія. – Літературознавство. Вип. 24. Частина 2. / Горлівський ін.-т іноземних мов; Донецький нац. ун-т. Редкол.: С.О. Кочетова та інш. – Горлівка: Видавництво ГІМ ДВНЗ «ДДПУ», 2014. – С.37 - 48.
  10. Кочетова С.А. Смысл названия романа М. Алданова «Начало конца» как доминантная модель художественного повествования / С.А. Кочетова // Реквием филологический. Сборник памяти Е.С. Отина. – Донецк, 2015. – С. 320 - 327.
  11. Кочетова С.А. Судьба человека в судьбе Отечества (на материале романа «Были и небыли» Б. Васильева) / С.А. Кочетова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 1(25). / Горловский ин.-т иностранных языков; Донецкий нац. ун-т. Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГИИЯ, 2015. – С. 30 - 39.
  12. Кочетова С.А. Роман Марка Алданова «Начало конца»: смысловый потенциал названия произведения / С.А. Кочетова // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса

МАПРЯЛ (Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015) / Ред. кол. Л.А. Вербицкая, К.А. Рогова, Т.И. Попова и др.– В 15 т. – СПб.: МАПРЯЛ, 2015. – 5257с. – Т. 14. – 735 с. – С. 296 - 303.

13. Кочетова С.А. Мотивная структура романа Д. Рубиной «Синдром Петрушки» (Motivic structure of the novel by D. Rubina's «Petrushka Syndrome») / С.А. Кочетова // ПРОБЛЕМЫ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. – Северодвинск, 2015. – Режим доступа: <http://problem-concept.ru/zhurnal/>
14. Кочетова С.А. Роман Юрия Буйды «Синяя кровь»: проблематика и поэтика / С.А. Кочетова // Филологические исследования: Сборник научных работ. – Выпуск 14 / Редколлегия: В.В. Фёдоров (отв. ред.) и др. – Киев: Издательский дом Дмитрия Бураго, 2015. – С. 66 - 78.
15. Кочетова С.А. Поэтика пространства в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» / С.А. Кочетова // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог («Третьи Конкинские чтения») : сб. материалов Междунар. науч. – практ. конф. (11 ноября 2015 г., Саранск) / редкол. Ю. А. Мишанин, О. Ю. Осьмухина (отв. ред.), Е. А. Казеева, С. П. Гудкова, Е. А. Шаронова, Т. И. Акимова, А.Ю. Громова. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – С. 174 - 178.

Научный руководитель:

доктор филол. наук, профессор, заведующий  
кафедрой мировой литературы и  
сравнительного литературоведения  
ОО ВПО «Горловский институт  
иностранных языков»



С.А. Кочетова