

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Государственного
образовательного учреждения
высшего профессионального
образования Луганской Народной
Республики «Луганский
национальный университет
имени Тараса Шевченко»



Трегубенко Е. Н.

«22 05» 2017 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Носкова Владимира Юрьевича на тему «Образ военного детства в советском общественном сознании 1941–1945 гг. (на материалах Донбасса)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – отечественная история.

Исследование В. Ю. Носкова посвящено актуальной проблеме, связанной с судьбоносными событиями 1941–1945 гг. в истории Донбасса. Изучение на современном уровне событий Великой Отечественной войны является необходимым условием для реконструкции общей картины жизни указанного региона в военное время. Особую актуальность проведенному исследованию придаст обращение автора к проблеме с человекоцентричных позиций, что позволяет под новым углом зрения увидеть историю Великой Отечественной войны.

Диссертация состоит из введения трех глав (9 параграфов), заключения, списка используемой литературы (569 позиций) и 10 приложений.



Во введении охарактеризована актуальность выбранной проблемы, определены объект и предмет, цель и задачи исследования, хронологические рамки, научная новизна исследования.

В первой главе автором проведен анализ состояния научной разработанности исследуемой темы в ее человекоцентричном измерении. Выделены три этапа историографии: литературно-публицистический (1940-е гг. – середина 1960-х гг.), научно-литературный (1960–1980-е гг.) и современный – историко-антропологический. Диссертант охарактеризовал вклад специалистов, отметив, что, хотя на данный момент сложились основные подходы к изучению образа детства в советском общественном сознании периода 1941–1945 гг., однако его отражение в пропагандистской работе и на быденном уровне на материалах Донбасса специально ранее не рассматривались учеными-историками. В тексте обоснован выбор источников, охарактеризован эвристический потенциал использованных в работе нарративных, фольклорных или визуальных источников. Соискатель взвешенно подошел к обоснованию методологии и выбору методики собственного научного поиска.

Во второй главе автором определяется место детских образов в системе советского информационного пространства в 1941–1945 гг. Позитивной является попытка уточнения основных этапов развития пропаганды СССР в период Великой Отечественной войны, конкретизации механизмов и средств формирования образов. Автор выделяет три основных этапа трансформации образа детства на идеологическом уровне общественного сознания: инерционное использование идеолого-пропагандистской конструкции 1930-х гг. в июне – декабре 1941 г.; период активного использования дифференцированных образов: ребенка-жертвы, опекаемого ребенка, ребенка-труженика, сражающегося ребенка в 1942 – второй половине 1944 гг.; генерализация и структурное упрощение образа военного детства во второй половине 1944–1945 гг..

Третья глава диссертации посвящена проблеме установления факторов, определявших содержание образа детства в сознании самих детей войны, проживавших на Донбассе в 1941–1945 гг. Автором точно показаны условия формирования этого образа – социально-экономическое положение Сталинской и Ворошиловградской областей, ход боевых действий, специфика семейного быта, возрастные психологические особенности несовершеннолетних. Анализируя ключевые особенности отражения военных реалий в детском сознании, автор выделяет такие образы, как образ авиационных ударов, ставших символом начала войны, представленный множеством вариантов образ Победы; отмечает сложный, особенно для переживших оккупацию детей, образ врага, включающий в себя как характеристики отдельных военнослужащих, так и обобщенные представления. Анализ образов нужды и лишений, позволил сделать вывод о доминирующей роли психосоматических состояний.

В заключении подведены выводы, полученные в результате исследования. Уместной и целесообразной является система приложений, гармонично дополняющих основную часть работы и подтверждающих многочисленные суждения автора. Среди них представлены уникальные источники нарративного характера, публикуемые впервые.

В диссертационном исследовании достигнуты следующие результаты, обладающие научной новизной:

- введен в научный оборот комплекс источников: архивных материалов, устной истории источников личного происхождения и фотоматериалов семейных архивов жителей Донецка; альбом с рисунками подпольщика Авдотьино-Буденновской подпольной организации И. Кекуха;
- определены ведущие тенденции в динамике образа военного детства на идеологическом уровне советского общественного сознания в период Великой Отечественной войны;

- проанализированы внутренняя структура, средства трансляции, целевая аудитория, пропагандистская интерпретация образов ребенка-жертвы, опекаемого ребенка, ребенка-труженника, сражающегося ребенка;
- поставлена проблема соотношения образов явлений и состояний в структуре образа военных реалий в детском сознании;
- уточнена структура образа счастливого детства 1930-х гг.;
- выделены факторы, оказавшие влияние на формирование образа военного детства в сознании несовершеннолетних жителей Донбасса в 1941–1945 гг.

Диссертация является завершенным научным исследованием, имеющим значительную актуальность. Полученные автором в ходе работы результаты имеют практическое значение. Выводы и рекомендации, представленные в тексте диссертации, являются обоснованными. Структура диссертации является логичной. Диссертация оформлена в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки ДНР.

Автореферат полностью отражает основные положения и выводы диссертационного исследования.

Диссертационное исследование в целом заслуживает высокой оценки, хотя не лишено и отдельных недостатков, в частности:

- на наш взгляд, дополнительного уточнения требует присутствие наработок советской пропаганды 1930-х в детских образах 1942–1945 гг.;
- автор анализирует многочисленные материалы проведенных в годы Великой Отечественной войны интервью с детьми, собранные А. Барто, М. Кольцовой, Л. Чуковской и Л. Жуковой, при этом было бы логично сравнить результаты указанных исследований с наработками зарубежных исследователей;
- в третьей главе автору следовало бы провести более детальный анализ региональной самоидентификации несовершеннолетних в годы Великой Отечественной войны;
- в работе sporadически встречаются стилистические ошибки.

Вывод: диссертационное исследование В. Ю. Носкова представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное научное значение и представляют значительный практический интерес для психологической реабилитации несовершеннолетних, пострадавших в ходе боевых действий в Донбассе в период 2014 – 2017 гг. Выводы и рекомендации в достаточной степени обоснованы автором.

Работа отвечает требованиям п. 2.2 (для соискателей ученой степени кандидата наук) Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02. – отечественная история.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры истории Отечества Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» 27 апреля 2017 г., протокол №9.

Кандидат исторических наук,
доцент, и.о. заведующего

кафедрой истории Отечества

Государственного

образовательного учреждения

высшего профессионального

образования Луганской Народной Республики

«Луганский национальный университет

имени Тараса Шевченко»,

ЛНР, Луганск, ул. Оборонная 2

Анпилогова Татьяна Юрьевна

