


СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации Ракитовой Лилии Александровны на тему: «Писательская публицистика 1917 – 1921 гг.: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Учёная степень, шифр и наименование специальности, учёное звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
1.	Александрова Ирина Викторовна	Таврическая академия Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского Профессор кафедры русской и зарубежной литературы факультета славянской филологии и журналистики, доцент, доктор филол. наук. 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4 (3652) 63-75-46 ta.cfu@mail.ru	доктор филологических наук, 10.01.02 – русская литература, доцент	<p>1. Александрова И.В. «Пути развития русской комедии первой трети XIX века» / И.В. Александрова. - Симферополь: ДОЛЯ, 2013. – 420 с.</p> <p>2. Александрова И.В. «Неизвестный Юлиан Семенов»: комедия «Два лица Пьера Огюста де Бомарше» / И.В. Александрова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 3(27) / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2016. – С. 40-48.</p> <p>3. Александрова И.В. Комедия А. И. Писарева «Лукавин» – русский вариант «Школы злословия» Р. Б. Шеридана / И.В. Александрова // Світова література на перехресті культур і цивілізацій: Збірник наукових праць. – Вип. 4. – Симферополь: «Кримський Архів», 2012. – С. 6 – 17.</p> <p>4. Александрова И.В. На пути к</p>	

				<p>философскому роману: цикл А. Погорельского «Двойник, или Мои вечера в Малороссии» / И.В. Александрова // Вестник Крымских литературных чтений. – Вып. 8. – Симферополь: «Крымский Архив», 2012. – С. 273 – 282.</p> <p>5. Александрова И.В. Специфика рецепции «Ночи ошибок» О. Голдсмита в комедии И. М. Муравьева-Апостола «Ошибки, или Утро вечера мудренее» / И.В. Александрова // Світова література на перехресті культур і цивілізацій : Збірник наукових праць. – Сімферополь : Кримський Архів, 2013. – Вип. 7. – С. 15 – 23.</p> <p>6. Александрова И.В. Жанр комедии в эстетическом осмыслении и художественной практике П.А. Катенина / И.В. Александрова // Вопросы русской литературы: Межвузовский научный сборник. – Выпуск 29 (86). – Симферополь: Бизнес-информ, 2014. – С. 21 – 35.</p>
--	--	--	--	---

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05,
доктор филологических наук, профессор

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.020.05,
кандидат филологических наук, доцент

24.05.17





В. И. Теркулов

Л. Т. Сенчина



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО