


### СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации Ракитовой Лилии Александровны на тему: «Писательская публицистика 1917 – 1921 гг.: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Учёная степень, шифр и наименование специальности, учёное звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
1.	Миннуллин Олег Рамильевич	ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Доцент кафедры истории русской литературы и теории словесности 83001, ДНР, г. Донецк, ул. Университетская, 24, +38(062) 302-06-00, donnu.phil@mail.ru	кандидат филологических наук, 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология», доцент	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Миннуллин О.Р. Причастность как способ существования лирического субъекта // Литературоведческий сборник. - № 45-46. – Донецк, 2011. – С. 6–14.</li> <li>2. Миннуллин О.Р. Интертекстуальный анализ рассказа "Шерри-бренди": Шаламов -Мандельштам - Тютчев - Верлен / О.Р. Миннуллин. – Філологічні студії. - Криворожский национальный университет. – 2012. –Випуск 8. - С. 223 - 242.</li> <li>3. Міннуллін О.Р. Трансформація легенди про смерть Осипа Мандельштама в оповіданні В.Т. Шаламова «Шеррі-бренді». – Літературознавчий збірник. – 2012. – № 49-50. – Донецьк:ДонНУ. – С. 194 – 206.</li> <li>4. Миннуллин О.Р. Автор и герой в поэзии Бориса Рыжего (о специфике художественного мира лирики) // Вестник Днепропетровского национального университета им. А. Нобеля: Серия «Филологические науки». – 2013. – Выпуск 2 (6). – С. 281 – 287.</li> </ol>	

				<p>5. Миннуллин О.Р. Эстетическое видение и подлинная реальность в творчестве Бориса Рыжего // Литературоведческий сборник. – 2013. – № 51-52. – С.27 – 36.</p> <p>6. Миннуллин О.Р. Беспощадная этика Варлама Шаламова в рассказе «Необращенный» // Вопросы литературы. – М., 2015. – №1. – С. 161 – 188.</p> <p>7. Миннуллин О.Р. Диалог с Пушкиным в стихотворении Владимира Соколова «Я устал от двадцатого века...» // Литературоведческий сборник. – Вып. 53-54. – Донецк, 2015. – С. 160 – 169.</p> <p>8. Миннуллин О.Р. Антиномии поэзии веры в творчестве Дмитрия Трибушного // Материалы 3 международной научно-практической конференции «Культура в фокусе научных парадигм». – Донецк, 2015. – С. 97 – 101.</p> <p>9. Новицкая Н.И., Миннуллин О.Р. Трансформация христианских и мифологических мотивов в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова // Вестник студенческого научного общества ДонНУ. – Вып. 7. – 2015. – С. 316 – 321.</p> <p>10. Миннуллин О.Р. Нужные слова Михаила Моисеевича Гиршмана // Вестник Днепропетровского национального университета им. А. Нобеля: Серия «Филологические науки». – 2015. – Выпуск 1 (9). – С. 184 – 186.</p> <p>11. Миннуллин О.Р. По следам «Некрасивой девочки»: «Как ангел» Л. Петрушевской и</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>«Красивые женщины» А. Бессонова // Статьи о литературе и словесном творчестве: [сб. науч. статей]. – Харьков, 2015. – С. 99 – 115.</p> <p>12. Миннуллин О.Р. О специфике художественного слова // Статьи о литературе и словесном творчестве: [сб. науч. статей]. – Харьков, 2015. – С. 141 – 153.</p> <p>13. Миннуллин О.Р. "Нигде и никогда мы так не разговаривали...": о книге Ивана Волосюка "Под страхом жизни" // Юность. - 2016. - №1. - С. 79-81.</p> <p>14. Миннуллин О.Р., Полякова О.С. К проблеме эстетического воспитания (интерпретация «Ave Maria» (на музыку Ф. Шуберта) исполнителями Л. Паваротти и Р. Лоретти) // Материалы международной научно-практической конференции «Творческий процесс и проблема мастерства: технологический и художественный аспекты». – Донецк: Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2016. – С. 77 – 80.</p>	
--	--	--	--	--	--

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05,  
доктор филологических наук, профессор

В. И. Теркулов

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.020.05,  
кандидат филологических наук, доцент

Л. Т. Сенчина

24.05.17



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО