

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ракитовой Лилии Александровны на тему «Писательская публицистика 1917 – 1921 гг.: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология

1.	Полное наименование и сокращённое наименование	ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» ЛГУ имени Тараса Шевченко
2.	Место нахождения	Луганская Народная Республика
3.	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011. Тел./факс: (0642) 59-90-08; e-mail: info lu@ltsu.org www.ltsu.org
4.	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Черниенко Л.В. Пьеса А.Хорта «Дача особого назначения «как образец комедии-ремейка»» Сімнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л.Я.Лившиця. – Харків: ХНПУ імені Г.Сковороди, 2012. – с.117-119.</p> <p>2. Черниенко Л.В. Сочетаются радость и смута, и подружались мудрец и простак» (несколько суждений о поэзии Игоря Мамушева). Крылья. Взмах седьмой. – Луганск: Январь, - 2012. – 516 с. – с. 474-478.</p> <p>3. Черниенко Л.В. Проявление «театра абсурда» в современной русской драматургии. Східнослов'янська філологія. Вип 20: - Горлівка: Вид.ГДПМ, 2012. С. 183-194.</p> <p>4. Бахмач В.И. Песни М.Матусовского о войне. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки. – Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. - № 19 (230), жовтень. – Частина II. – С. 162-167</p>

5. Бахмач В.И. Тема взаимодействия людей и собак в ранней прозе А.П. Чехова. Східнослов'янська філологія. Вип 20: – Горлівка : Вид. ГДПМ, 2012. – С. 54 – 61.
6. Черниенко Л.В. Писатели второй половины XX века о «тайнах русской души» (некоторые аспекты проблемы). Вісник ЛНУ. - 2013. - №9 (268). С. 241-250.
7. Черниенко Л.В. Особенности отражения современной эпохи в русской драматургии рубежа тысячелетий. Вісімнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л.Я.Лившиця. – Харків : ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2013. С. 133-134.
8. Бахмач В.И. Мотив двойничества в поэзии Владимира Высоцкого. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки. – Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. – № 12 (271), Ч.ІІІ.червень. – С. 151 - 157.
9. Бахмач В.И. Я не хочу быть песней допетой. Литературно-художественный альманах. Выпуск 12, книга 2 – Д-М : Изд-во «Азовье», 2013 – 608 с. с илл.
10. Черниенко Л.В. Урбанистические мотивы в русской женской поэзии рубежа тысячелетий. Вестник ЛНУ им.Т.Шевченко.- 2013.- №22 (281).-Листопад.- С. 287-295.
11. Черниенко Л.В. Об одной из форм психологического анализа в русской литературе рубежа тысячелетий. Наукові записки Харківського педагогічного університету ім. Г.Сковороди-Серія «Літературознавство». Вип. 1 (77) ч.2.- С. 199-208.
12. Черниенко Л.В. Вечные темы в современной русской драматургии. "Международные Чтения Молодых Ученых Памяти Л.Лившица" 2014 .- С. 120-121.

	<p>13. Бахмач В.И. «Традиции В. И. Даля в творческой биографии В.С. Высоцкого». Далеvские чтения 2014: материалы Международной конференции. – Луганск : Изд-во Луганского университета им. В. Даля, 2014. – С. 149–156 (выпущены в июне 2015).</p> <p>14. Черниенко Л.В. «Сергей Михалков-детям...и не только». Крылья. Выпуск 10.-М. : Интернациональный союз писателей, 2016.- С. 198-205.</p> <p>15. Черниенко Л.В. «Об одной из особенностей художественной системы М.Шолохова». Шолоховский сборник. - Луганск : Изд. Союза писателей ЛНР, 2015.- С. 16-19.</p>
--	--

Верно

Ректор

ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»
доктор педагогических наук, профессор



подпись ФИО

Е. Н. Трегубенко