

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Панчехиной Марии Николаевны  
«Магический реализм как художественный метод в романах  
М. А. Булгакова», представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.01.08 – теория литературы, текстология

В центре исследовательского внимания М. Н. Панчехиной находится изучение магического реализма как специфического пути постижения действительности и особого типа художественной образности в творчестве М. А. Булгакова. Актуальность проблемы, к которой обращается диссертантка, не вызывает сомнения: такое неординарное художественное явление, как магический реализм, давно нуждается в скрупулезном изучении применительно к русской литературе XIX – XX веков, а само понятие — в конкретизации и прояснении его семантики и объема. Кроме того, выбранный исследовательский ракурс, как и сам предмет исследования, предоставляет широкое поле для наблюдений над спецификой поэтики М. А. Булгакова, его жанрово-стилевыми поисками, возникающими под влиянием мироощущения писателя.

Импонирует попытка автора работы осмыслить магический реализм как художественное явление в комплексе философского, культурно-исторического, эстетического, теоретико- и историко-литературного подходов, в контексте литературоведческих категорий метода, жанра и стиля. Привлекательно стремление М. Н. Панчехиной дать целостную картину функционирования «магической» составляющей на материале романного наследия М. А. Булгакова как раннего, так и позднего периодов творчества писателя.

Диссертацию отличает хорошо продуманная структура. Автор основательно владеет теоретическим материалом, глубоко осведомлен в характере основных тенденций развития русской литературы первой половины XX века. Анализируя специфику магического реализма как мультикультурного феномена, диссертантка, вместе с тем, убедительно обосновывает правомерность и необходимость включения его как художественного метода в типологию отечественного литературного процесса.

Основное содержание диссертации, изложенное в автореферате, позволяет составить достаточно полное представление о научной работе, ее направленности и качеству решения поставленных проблем. Вместе с тем, возникают некоторые замечания и вопросы:

• В подразделе 1.1, размышляя о соотношении романтической идеи «двоемирия» и мировосприятия создателей магического реализма, диссертантка утверждает, что «из переосмысленной идеи двух сопряжённых миров появилась новая картина мира» (с. 10); хотелось бы уточнить содержание понятия «картина мира» и особенности его корреляции с

~ 484 / 01-42 /  
11.08.2017.

встречающимися в работе понятиями «внутренний мир произведения» (с. 2), «художественный мир» (с. 12).

• Не вполне ясно из автореферата, в чем в творчестве Булгакова проявилась мультикультурная природа феномена магического реализма, а в чем – особенности его национального варианта.

Однако эти замечания отнюдь не снижают общего впечатления от работы. Судя по автореферату, диссертация М. Н. Панчехиной является самостоятельным интересным исследованием, автор свободно владеет литературоведческой и культурологической научной терминологией, удачно применяет традиционные и новаторские методологические подходы. Диссертация имеет конкретное практическое значение: ее результаты позволяют расширить представления о векторах художественных поисков в русской литературе первой половины XX века. Основные положения диссертации опубликованы в ряде весьма авторитетных научных изданий, представлены на научных конференциях разного уровня.

Диссертационная работа М. Н. Панчехиной отвечает критериям, предъявляемым к работам подобного рода, и следовательно, есть все основания полагать, что ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
Таврической академии Крымского федерального  
университета им. В. И. Вернадского

И. В. Александрова

г. Симферополь, ул. Никанорова, 7, кв. 49.  
Моб. тел.: +7 978 749 35 36  
[iva-510@mail.ru](mailto:iva-510@mail.ru)

Я, Александрова Ирина Викторовна, даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных.

Подпись Александровой

И. В. Александрова

