

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ракитовой Лилии Александровны на тему: «Писательская публицистика 1917 – 1921 гг.: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Тема, избранная Л.А. Ракитовой для диссертационного исследования, представляет значительный интерес для современной истории и теории литературы. В диссертационном исследовании рассматривается феномен писательской публицистической прозы 1917 – 1921 годов в контексте русской литературы XX века. Данный период в истории русской словесности обретает возможность нового прочтения в рамках системы новых культурных ценностей.

Не вызывает сомнения актуальность темы диссертационной работы. Начиная с 1990-х годов, данный литературный период находится в центре исследовательского внимания историков литературы. Л.А. Ракитовой производится попытка комплексного изучения публицистической прозы (определение поэтических, композиционных, стилистических и жанровых особенностей) с позиций не только истории и теории литературы, но также с учетом анализа исторического, философского и социокультурного аспектов эпохи. Интересным, на наш взгляд, представляется рассмотрение писательской публицистики в рамках авторских стратегий. Исследователем предлагается четыре типа писательского восприятия событий революции и Гражданской войны («сопричастность», «обреченность», «нонконформизм», «индивидуализм») на материале произведений А.И. Куприна, А.Т. Аверченко, М.А. Волошина, Л.Н. Андреева.

Научная новизна, вытекающая из чётко сформулированных целей и задач работы и самого её содержания, состоит в рассмотрении жанрово-тематических особенностей русской писательской публицистики (антибольшевистской направленности) периода 1917 – 1921 годов в историко-культурном контексте эпохи. Исследование выполнено на материале произведений А.И. Куприна, А.Т. Аверченко, М.А. Волошина, Л.Н. Андреева. В диссертации представлен целостный анализ ряда не исследовавшихся ранее произведений А.Т. Аверченко, среди которых такие фельетоны, как: «Мое самоопределение» (1917), «Керенский. Человек со спокойной совестью» (1917), «Болотные туманы» (1918), «Прыжок матроса Ковальчука» (1918), «Записки годовалого ребенка» (1918), «На другой день после свадьбы» (1921), «Глас вопиющего с трибуны» (1917), «Борьба с бациллами» (1918), «Большевизм в образах» (1920).

Выдвинутые в рецензируемом автореферате теоретические положения, выносимые на защиту, получили убедительное обоснование в тексте изложения, что позволяет судить о достоверности выводов, приведённых автором в заключении. Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Л.А. Ракитовой «Писательская публицистика 1917 – 1921 гг.: жанровое и

✓ 492/01-02/1
15.08.2017

проблемно-тематическое своеобразие» представляет собой самостоятельное, теоретически аргументированное научное исследование с чёткой структурой и убедительными выводами.

В качестве дискуссионных предлагаются следующие вопросы: Какие теоретические и историко-литературные составляющие послужили основой классификации индивидуальных авторских стратегий? Какие составляющие авторской стратегии являются общими / частными применительно к творчеству изучаемых авторов? Возможно, слишком категорично суждение, что М.А. Волошин был единственным представителем русской литературы, который во время Гражданской войны стал на сторону Человека, а не идеологии. Отметим, что данные положения и вопросы не влияют на общую положительную оценку работы, т.к. диссертационное исследование Л.А. Ракитовой носит самостоятельный, авторский характер.

Основные положения диссертация прошли внушительную апробацию: они отражены в восемнадцати публикациях, из них: восемь публикаций представлены в рецензируемых изданиях ВАК МОН ДНР и две публикации – в рецензируемых изданиях ВАК МОН РФ, рекомендованных для опубликования основных научных результатов на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Рецензируемый автореферат диссертации Л.А. Ракитовой свидетельствует о состоявшейся работе, отвечающей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология и п. 2.2. «Положения о присуждении учёных степеней» (утверждено Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27.02.2015 г. № 2 – 13). Автор диссертации, Л.А. Ракитова, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русской и украинской филологии
с методикой преподавания

Института филологии, истории и искусств
Таврической академии Крымского

Федерального университета

им. В.И. Вернадского

298635, Республика Крым, г. Ялта,

ул. Щебака, 6 – 1

e-mail: alatas@mail.ru

СМ

Царегородцева Светлана Сергеевна

Согласна на автоматизированную обработку персональных данных

СМ

Царегородцева Светлана Сергеевна

Подпись Царегородцевой С.С. заверяю:

Подпись Царегородцевой С.С.
удостоверяю.
Специалист ОК Михаил В. Меликян
« 07 » августа 20 17 г.

