

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Панчехиной Марии Николаевны на тему
«Магический реализм как художественный метод в романах М. А. Булгакова»,
 представленной на соискание учёной степени кандидата
 филологических наук по специальности 10. 01. 08 – теория
 литературы, текстология

1	Полное наименование и сокращённое наименование	ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
2	Место нахождения	ДНР, Горловка,
3	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	84626, ДНР, Горловка, Рудакова, 25 тел: (06242) 4-21-15 E-mail: GIFL1949adm@yandex.ru Сайт: http://gifl1949.ru/
4	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кораблева Н. В. Метатекстуальность рассказа М. А. Булгакова «Ханский огонь» / Н. В. Кораблева // Михаил Булгаков, его время и мы: Коллективная монография под редакцией Гжегоша Пшебинды и Януша Свежего. – Краков, 2012. – С. 119-127. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология). 2. Кораблева Н. В. Аллюзии и эффекты в повести А. Битова «Фотография пушкина» / Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология : сб. науч. тр. / Горловский ин-т иностр. языков ; Донецкий нац. ун-т. ; редкол. : С. А. Кочетова и др. – Вып. 1(25). Литературоведение. – Горловка : Изд-во ГИИЯ,

2015. – С. 89-105. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).

3. **Кочетова С.А.** О некоторых составляющих архитектурного целого в трилогии Марка Алданова «Ключ» – «Бегство» – «Пещера» // Пушкинские чтения – 2012. «Живые» традиции в литературе: жанр, автор, герой, текст: Материалы XVII Международной научно-практической конференции / под общ.ред.В.Н.Скворцова; отв. Ред. Т.В.Мальцева. – СПб.: ЛГУ им.А.С. Пушкина, 2012. – С.253-259. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
4. **Кочетова С.А.** Онтологическая интермедальность визуализации пространства в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – № 1080. Серія «Філологія». – Випуск 69. – Харків, 2013. – С. 100-106. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
5. **Кочетова С.А.** Поэтика пространства в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» / С.А. Кочетова // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог («Третьи Конкинские чтения»): сб. материалов Междунар. науч. – практ. конф. (11 ноября 2015 г., Саранск) / редкол. Ю.А. Мишанин, О.Ю.Осьмухина (отв. ред.), Е.А.Казеева, С.П.Гудкова, Е.А.Шаронова, Т.И.Акимова, А.Ю.Громова. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – С. 174-178. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
6. **Кочетова С.А.** Мотивная структура романа Д. Рубиной «Синдром Петрушки» (Motivic structure of the novel by D. Rubina's «Petrushka Syndrome») /С.А. Кочетова // Проблемы концептуализации действительности. – Северодвинск, 2015. – Режим доступа: <http://problem-concept.ru/zhurnal/> (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
7. **Кочетова С.А.** Пространственная структура в романе Д. Рубиной «Синдром

Петрушки» // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. – Філологічні науки. Випуск 33. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2013. – С. 164-167. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).

8. **Кочетова С.А.** Роман Юрия Буйды «Синяя кровь»: проблематика и поэтика / С. А. Кочетова // Филологические исследования: [сборник научных трудов] / [Отв. ред. В. В. Фёдоров] – Випуск 14. – К.: Издательский Дом Дмитрия Бурого, 2015. – С. 66–78. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
9. **Кораблева Н. В.** Роман А.Битова «Оглашенные» в зеркале геопэтики/ Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 2(26). / ОО ВПО "Горловский ин.-т иностранных языков". Редкол.: С.А.Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО "ГИИЯ", 2016. – С. 108-115. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
10. **Любимцева Л. Н.** Драматургические ремейки в русской литературе конца XX – начала XXI веков: к вопросу о типологии жанра / Л. Н. Любимцева // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 2(26). / ОО ВПО "Горловский ин.-т иностранных языков". Редкол.: С.А.Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО "ГИИЯ", 2016. – С.116-121. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
11. **Любимцева Л. Н.** Поэтика жанра пьесы И. Вырыпаева «Иллюзии» / Л. Н. Любимцева // Литература в диалоге культур. – Вып. 2. – Ростов-на-Дону, 2015. – С. 187-192. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).
12. **Любимцева Л. Н.** Ремейк как жанр русской драматургии начала XXI столетия: Л. Петрушевская «Гамлет. Нулевое действие» – Б. Акунин «Гамлет. Версия» // Л. Н. Любимцева / История литературы. Критика. Драматургия. Театр / Из докладов на Международных

		<p>Чтениях молодых ученых памяти Л. Я. Лившица (2005-2012 гг.) – Киев: Издательский дом Дмирия Бурого, 2013. – С. 112-119. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).</p> <p>13. Жарикова О. В. О некоторых особенностях жанра путешествия в сборнике И. Бунина «Тень птицы» / О. В. Жарикова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 1(25) / Горловский ин.-т иностранных языков ; редкол. : С. А. Кочетова и др. – Горловка : Изд-во ГИИЯ, 2015. – С. 77-80. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).</p> <p>14. Шишкина И. Е. Переосмысление фольклорных сюжетов в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина/ И. Е. Шишкина // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 2(26). / ОО ВПО "Горловский ин.-т иностранных языков". Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО "ГИИЯ", 2016. – С. 161-169. (Научная специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология).</p>
--	--	---

"Верно"

Ректор
ОО ВПО

«Горловский институт иностранных языков»



(Signature)
Кочетова С. А.