

ОТЗЫВ

на диссертационную работу Водопьяновой Ксении Михайловны
на тему «Функции авторской маски в сказовом повествовании
(на материале произведений Н.С. Лескова)»,
представленную на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Диссертационное исследование К.М. Водопьяновой – результат многолетней работы, притом в сложных и драматических обстоятельствах военного времени, требовавших повышенной собранности, сосредоточенности и целеустремленности. Работа в школе, а затем в вузе давали необходимый методологический опыт и позволяли конкретнее осознать и определить необходимость и направленность предпринятого труда.

Работа посвящена проблематике и концептологии понятия «авторская маска», вызывающего живой интерес теоретиков и аналитиков литературы, связанный, главным образом, с нарративными особенностями современной литературы. Но К.М. Водопьянова, учитывая постмодернистский дискурс, для которого это понятие, по-видимому, наиболее органично, обращается к не менее органичным, классическим образцам его функционирования – к сказовому повествованию Н.С. Лескова.

В результате произведенного исследования удалось уточнить и систематизировать теоретически значимые характеристики «авторской маски» как художественно опосредованного нарратива; разносторонне рассмотреть и определить свойства и функции «авторской маски» как существенно значимое проявление авторской интенциональности; разграничить понятие «авторская маска» и другие, ему подобные («образ автора», «лирический герой» и т.д.).

Применимость выдвинутых теоретических положений продемонстрирована на примерах анализа литературных произведений.

Полученные результаты представляются убедительными, содержательными, имеющими научную ценность и перспективу дальнейшего изучения.

Работа отвечает всем требованиям к диссертационным работам на соискание научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» и может быть рекомендована к защите.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры истории русской литературы
и теории словесности ДонНУ

ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ



А.А. Кораблев
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО