

**Отзыв
на автореферат диссертации**

Косицкой Алины Геннадьевны на тему «Структурно-семантические особенности наименований человека в искусстве (на материале английского и немецкого языков)», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.04 – германские языки

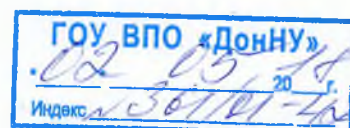
Актуальность работы Косицкой А. Г. определяется ее включенностью в круг современных лингвистических изысканий, посвященных проблеме номинации человека в языке. В этой связи вопросы, связанные с выявлением структурных и семантических особенностей наименований человека в искусстве (НЧИ), не получили достаточно полного осмысления. До настоящего времени отсутствует комплексное системное описание данных языковых единиц в английском и немецком языках, что обуславливает **актуальность** настоящего исследования.

Объектом исследования являются существительные, обозначающие человека в искусстве в английском и немецком языках, а предметом – структура и семантика данных языковых единиц в английском и немецком литературном и разговорном языках.

Цель работы заключается в установлении и описании структурных и семантических особенностей НЧИ в английском и немецком литературном и разговорном языках.

Автор диссертации показывает научную эрудицию, обобщая результаты по данной проблеме в лингвистической литературе. Богатый эмпирический материал, тщательно и всесторонне проанализированный в работе, позволил А. Г. Косицкой обосновать положения, выносимые на защиту, и сделать убедительные выводы.

Научная новизна исследования состоит в том, что в диссертации впервые на обширном словарном материале стандартного (литературного) и нестандартного (разговорного, жаргонного, сленга) языков представлено комплексное лингвистическое описание НЧИ с учетом их словообразовательной, семантической и стилистической характеристик. Определены способы и пути образования НЧИ, инвентарь их словообразовательных средств и степень продуктивности данных лексических единиц в английском и немецком литературном и разговорном языках. В аспекте лексико-семантических параметров определены наиболее продуктивные тематические группы и дана их оценочная характеристика. Выявлены НЧИ с лингвокультурологическим потенциалом. Кроме того, в исследовании впервые выявляются семантические типы композитных НЧИ и определяется степень их продуктивности в исследуемых языках. Работу А. Г. Косицкой несомненно отличает новизна материала. Цель и задачи исследования последовательно и четко реализуются в соответствующих главах.

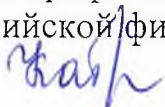


Как свидетельствует автореферат, диссертация А. Г. Косицкой «Структурно-семантические особенности наименований человека в искусстве (на материале английского и немецкого языков)» является самостоятельным научным исследованием на актуальную тему. Полученные результаты имеют теоретическое и практическое значение для развития лингвистики, позволяющие сделать вывод о том, что автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

23.04.2018

Я, Катермина Вероника Викторовна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.

доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка), профессор
профессор кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Катермина Вероника Викторовна

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
350040, г. Краснодар, Краснодарский край,
ул. Ставропольская, 149
тел.: (861) 2199-502
e-mail: katermina_v@mail.ru

