

Отзыв
на автореферат диссертации

Косицкой Алины Геннадьевны на тему «Структурно-семантические особенности наименований человека в искусстве (на материале английского и немецкого языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертация Косицкой А. Г. посвящена одному из интересных и недостаточно исследованных разрядов лексики – наименования человека в искусстве (НЧИ).

Актуальность избранной темы состоит, прежде всего, в том, что английские и немецкие НЧИ не были до настоящего времени предметом специального изучения, хотя, в целом, номинация человека в лингвистике разработана достаточно глубоко.

В рецензируемой работе представлено системное описание структуры и семантики стандартных и субстандартных НЧИ в английском и немецком языках, что само по себе является **новым**. Одновременное привлечение к исследованию литературных и разговорных НЧИ позволило диссертанту получить много новых и интересных выводов, которые, несомненно, имеют **теоретическое значение**, так как они обогащают теорию номинации, лексическую семантику, словообразование и стилистику немецкого и английского языков.

К несомненным достоинствам диссертации следует отнести следующие:

1. Детально разработанная структурная классификация английских и немецких НЧИ, выявление в каждом языке полного набора способов, моделей, инвентаря словообразовательных средств, определение их продуктивности.

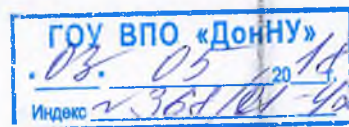
2. Глубоко продуманная тематическая классификация, учитывающая как собственно профессиональные свойства человека (литературные НЧИ), так и личностные свойства и черты характера данного человека (разговорные НЧИ).

3. Большой лингвистический интерес представляет выявление автором смысловых связей у компонентов композитных НЧИ и выделение у данных образований в целом 11 семантических типов, которые различным образом распределяются в английском (9 типов) и немецком (11 типов) языках.

4. Все наблюдения и рассуждения сопровождаются иллюстративным материалом и подтверждаются количественным анализом и многочисленными обобщенными таблицами.

Глубокое и интересное исследование Косицкой А. Г. не может не вызвать определенные вопросы, в частности:

1) Почему среди аксиологически маркированных НЧИ в каждом языке преобладают производные с негативной окраской?



2) Какие свойства и черты субъекта в НЧИ обоих языков оцениваются негативно?

В целом, представленные в автореферате теоретические основания, использованные методы, исследованный материал, полученные результаты и выводы, нашедшие отражение в представительном списке публикаций, позволяют сделать вывод о том, что диссертационное исследование Косицкой Алины Геннадьевны «Структурно-семантические особенности наименований человека в искусстве (на материале английского и немецкого языков)» является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершенным исследованием в области филологических наук. Данная работа отличается научной новизной, исследовательским вкладом в области теории и практики германских языков, а автор диссертации заслуживает присуждения научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

20/IV 2018 года

Я, Левицкий Андрей Эдуардович, согласен на автоматизированную обработку моих персональных данных.

доктор филологических наук
(10.02.04 – германские языки), профессор,
профессор кафедры лингвистики, перевода
и межкультурной коммуникации
факультета иностранных языков и
регионоведения
МГУ имени М.В. Ломоносова

Подпись *Левицкий А.Э.*
заверяю *Эдуардов А.Х.*
А.Х. Левицкий Андрей Эдуардович

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»
119192, г. Москва, Ленинские горы, 1, стр. 13-14,
факультет иностранных языков и регионоведения
тел.: +7 (495) 734-03-22
e-mail: dean@ffl.msu.ru