

Сведения о ведущей организации

по диссертации Водопьяновой Ксении Михайловны на тему «Функции авторской маски в сказовом повествовании (на материале произведений Н.С. Лескова)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология.

1.	Полное наименование и сокращенное наименование	ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» ЛНУ имени Тараса Шевченко
2.	Место нахождения	г. Луганск
3.	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2. (0642) 59-90-08 <a href="mailto:info_lu@ltsu.org">info_lu@ltsu.org</a> <a href="http://www.ltsu.org">www.ltsu.org</a>
4.	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Зайцева Е.В. Набоков и Достоевский: творческие связи (на материале романа В.Набокова «Отчаяние») [Статья] // Жанр, метод, стиль в произведениях мировой литературы. Особенности художественной коммуникации: Материалы межвузовского международного аспирантского семинара по истории и теории мировой литературы. – Донецк, 2016. – С.25-31 2. Зайцева Е.В. Ф.М. Достоевский в романе В.В. Набокова «Отчаяние». [Статья] // Восточнославянская филология: сб. науч.тр./ Горловский ин-т иностр. Языков.- Вып.4(28). Литературоведение.– Горловка, 2017. – С. 132-

3. Зайцева Е.В. Моностих Владимира Вишневого. [Тезисы] // Русская литература на рубеже тысячелетий: проблемы изучения и развития: Материалы научной конференции.- Луганск, 2017.- с 29-34
4. Зайцева Е.В. Ф.М. Достоевский в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь». [Статья] // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты: сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 161-164
5. Ильин С.А. «Декольтированная лошадь»: В.В. Маяковский в критике В.Ф. Ходасевича» [Статья] // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты : сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 161-164
6. Ильин С.А., Турбина М.А. Интертекст зарубежной литературы в романе В.В. Набокова «Лолита» (на материале творчества Э.По и П. Мериме) [Статья] // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко: сб. научн. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. Е.А. Ткачева. – Луганск : Книта, 2017. – № 1 (6): Серия 4,

Филологические науки. Медиакоммуникации.  
– С. 31–37.

7. Ильин С.А. «Колеблемый треножник»: А.С. Пушкин в критике В.Ф. Ходасевича 1905-1927 годов [Статья] // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. научн. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. Е.А. Ткачева. – Луганск : Книта, 2018. - № 2 (7) : Серия 4, Филологические науки. Медиакоммуникации. – С. 19–27.

8. Молодцов А.Б. «Доктор Живаго» Б.Пастернака – классический роман?» [Статья] // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты: сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 161-164

9. Турбина М.А. Интертекст англоязычной литературы в романе В.В. Набокова «Лолита» [Статья] // Жанр, метод, стиль в произведениях мировой литературы. Особенности художественной коммуникации: Материалы Международного аспирантского семинара по истории и теории мировой литературы (Донецк, 22 ноября 2017 г.) / Отв. ред. Т.Г. Теличко. – Донецк: ДонНУ, 2018. – С. 123-137.

10. Турбина М.А. Интертекстуальные связи в романе В.В. Набокова «Лолита» (на материале

творчества Ш. Бодлера и И. Гёте) [Статья] // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, со-циокультурный, философский и психологический аспекты: сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.П. Зайцева (отв. ред.) [и др.] ; под общ. ред. И.П. Зайцевой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 200–202.

11. Турбина М.А. Интертекст английской литературы в романе В.В. Набокова «Лолита» [Статья] // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко: сб. научн. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. Е.А. Ткачева. – Луганск : Книта, 2018. – № 2 (7): Серия 4, Филологические науки. Медиакоммуникации. – С. 28–35.

12. Черниенко Л.В. Об одной из форм психологического анализа в русской литературе рубежа тысячелетий. [Статья] // Наукові записки ХНПУ імені Г.С.Сковороди. літературознавство. Випуск 1. Харків, 2014. – С. 199 – 208.

13. Черниенко Л.В. Тема войны в мировой литературе XX века. [Статья] // Непокорённые: архетипы Великой Отечественной войны. – Луганск, 2014. – С. 3–7.

14. Черниенко Л.В. Об одной из особенностей художественной системы М.Шолохова. [Статья] // Шолоховский сборник. – Луганск:

	<p>Изд. Союза писателей ЛНР, 2015. – С.16-19.</p> <p>15. Черниенко Л.В. Гендерный аспект социальных проблем современного общества в русской литературе рубежа тысячелетий [Статья] // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты : сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 161-164</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Верно

Ректор ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

доктор педагогических наук, профессор

91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2

Тел. (0642) 59-90-08. E-mail: [info\\_lu@ltsu.org](mailto:info_lu@ltsu.org)



Е. Н. Трегубенко