

## ОТЗЫВ

на диссертационную работу Трошкиной Юлии Юрьевны на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Диссертация Ю.Ю. Трошкиной посвящена актуальной проблеме, связанной с развитием, самоутверждением и творческой самореализацией свободной и самостоятельной личности в региональном пространстве. Работа над диссертацией была начата в 2015 году на базе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк и выполнялась в рамках научно-исследовательской работы над темой «Формирование готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» (0017D0000213, Г-17/20) кафедры «Дизайн и art-менеджмент» экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». При выполнении данной работы соискатель проявила себя как ответственный научно-педагогический работник, способный самостоятельно решать исследовательские задачи.

Квалифицированный анализ большого количества научной и научно-методической литературы (более 270 источников) диссертанткой обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования, а широкая апробация результатов работы Ю. Ю. Трошкиной на всех его этапах свидетельствует о высокой ответственности при анализе результативности экспериментального исследования.

В период работы над диссертацией Ю. Ю. Трошкина проявила себя как опытный педагог. Преподавательский опыт и профессиональная компетентность соискателя определили высокий уровень знаний и умений по специальности, методическую культуру, культуру научной и педагогической деятельности.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью усовершенствования процесса формирования эстетической позиции будущих

бакалавров дизайна в связи с повышением требований современного общества к развитию личности специалиста и его подготовке.

В процессе подготовки диссертационной работы Ю. Ю. Трошкина разработала концептуальную педагогическую модель процесса формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна в процессе художественно-проектной деятельности с учетом региональных особенностей крупного промышленного региона. Эффективность разработанной модели экспериментально проверена в процессе проведения педагогического эксперимента.

Осуществленное исследование является самостоятельно выполненным, завершенным этапом изучения одного из путей возможного дальнейшего формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна в период их обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, определяет перспективы развития художественно-проектной деятельности будущих бакалавров дизайна.

Достоверность результатов диссертации обеспечивается теоретическими исследованиями источников и материалов в области педагогики и психологии; согласованностью выбора научно-исследовательских методов, определяемых целью, предметом и задачами исследования; возможностью воспроизведения результатов эксперимента в условиях различных высших образовательных учреждений.

За время работы над кандидатской диссертацией Ю. Ю. Трошкина показала себя ответственным исследователем, требовательным к выполнению собственного индивидуального плана. Также соискатель проявила себя как творчески развитая личность, умеющая не только генерировать новые идеи и технологии, но и внедрять их в педагогическую практику. Организация экспериментальной работы, связанной с реализацией концептуальной модели, обеспечивающей формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна, требовала от нее способности к

теоретическому анализу, к перспективному мышлению, наличия собственного опыта творческой деятельности и умения ее организовать.

Как художник Ю. Ю. Трошкина была участником более 25 художественных выставок международного и регионального уровней. В 2017 году общественность Донецка положительно оценила персональную выставку творческих работ Ю. Ю. Трошкиной, члена профессионального творческого союза художников Юнеско.

Результаты научного исследования были представлены на восьми научно-практических конференциях разных уровней. Издано двадцать работ, из них девять статей в рецензируемых изданиях. Ю. Ю. Трошкина является постоянным организатором и участником региональных и международных образовательно-выставочных проектов кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (ArtAction, «Манифест супрематизма.16–16», «За гранью второго измерения», «С Донбассом в сердце!», «Арт-синектика»). Награждена грамотой экономического факультета за активное участие в творческих проектах кафедры дизайна и art-менеджмента.

Диссертационная работа Ю. Ю. Трошкиной на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна» соответствует требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

Научный руководитель  
докт. пед. наук, доцент  
профессор кафедры педагогики  
факультета дополнительного  
и профессионального образования  
ГОУ ВПО «Донецкий  
национальный университет»

ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ



Д. А. Чернышев

27.04.18.  
УЧЕБНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Н. МИХАЛЬЧЕНКО