

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Трошкиной Юлии Юрьевны на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Диссертационное исследование Трошкиной Ю.Ю. посвящено проблеме формирования эстетической позиции будущих дизайнеров, что обусловлено совершенствованием системы высшего профессионального образования. Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Автором раскрывается сложная психолого-педагогическая проблема обоснования процесса формирования эстетической позиции будущих бакалавров. Как показывает практика, содержание учебного материала не всегда удовлетворяет художественный интерес студентов. В этой связи возрастает необходимость поиска новых путей формирования личности, способных инициировать процесс эстетического развития и реализации ее творческого потенциала в профессиональной деятельности. Несмотря на разработанное в науке теоретическое обоснование эстетического развития личности, недостаточно представлены педагогические исследования, направленные на определение конкретных методов формирования эстетической позиции.

Аргументированно представлена научная новизна диссертационного исследования. Предложено определение и представлены структурные компоненты эстетической позиции будущих бакалавров дизайна как интегративной характеристики личности, в которой проявляется деятельностное состояние, способное к формированию художественно-творческого отношения к миру, определяющего профессиональные и общекультурные компетентности, обеспечивающие художественно-проектную деятельность будущих дизайнеров новыми качествами, утверждающими современный концепт дизайна в системе культурных ценностей региона. Разработана концептуальная модель процесса формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна.

Автор анализирует различные психолого-педагогические исследования по проблеме формирования эстетической позиции личности, что дает ему возможность сделать научно обоснованные выводы и сформулировать собственную концепцию процесса формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна. Получили дальнейшее развитие методы формирования эстетической позиции будущих бакалавров, конкретизированы педагогические условия, которые обеспечивают успешное формирование эстетической позиции у студентов.

Отдельно необходимо отметить четкую структуру автореферата диссертации Трошкиной Ю.Ю. и точное логическое обоснование содержательных компонентов эстетической позиции и их связи с критериями и показателями их формирования.

Тем не менее, представление материалов исследования в тексте автореферата позволяет также высказать диссертанту ряд замечаний и пожеланий:

1) диссертантом приведено два определения эстетической позиции как ключевого понятия данной научной работы (с. 12), однако не выделено четко, на какое из них автор опирается в своем исследовании;



2) в автореферате диссертации полно раскрыты и обоснованы научные подходы и методы формирования эстетической позиции, в то время как средствам и формам организации процесса не уделено должное внимание;

3) автором указывается, что для определения эффективности предложенных методов и средств формирования эстетической позиции будущих бакалавров на отдельных этапах художественно-проектной деятельности использовались общеизвестные методики (с. 18), однако не уточняется, какие именно.

Указанные замечания не снижают общей ценности работы и положительного впечатления от исследования. Результаты исследования являются достоверными и практически значимыми. Они достаточно полно отражены в научных публикациях автора: 20 публикаций, из них 9 статей в научных рецензируемых изданиях.

Диссертационная работа Трошкиной Юлии Юрьевны на тему «Формирование эстетической позиции будущего бакалавра дизайнера» является самостоятельным, законченным исследованием и соответствует паспорту специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук
по специальности 13.00.08 –
теория и методика
профессионального образования

 Чудина Екатерина Юрьевна

86123, г. Макеевка, ул. Державина, 2
Тел./факс: +38 (0623) 22-74-71
e-mail: mailbox@donnasa.org
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»,
доцент кафедры физики, математики и материаловедения

Я, Чудина Екатерина Юрьевна, согласна на автоматизированную обработку моих данных.

Личную подпись кандидата педагогических наук Чудиной Е. Ю. заверяю:

Ученый секретарь ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
кандидат экономических наук, доцент



М.А. Гракова