

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации

Трошкиной Юлии Юрьевны на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Диссертация Трошкиной Юлии Юрьевны посвящена изучению проблемы развития, самоутверждения и творческой самореализации будущего дизайнера. Актуальность данной тематики обусловлена необходимостью совершенствования процесса профессиональной подготовки будущих бакалавров дизайна, повышения эффективности формирования эстетической позиции личности будущего специалиста в области дизайна. Разработка целенаправленной системы творческого сотрудничества между преподавателями и студентами, направленной на формирование эстетической позиции будущего бакалавра дизайна является важным педагогическим условием процесса профессионального становления. Трошкина Юлия Юрьевна четко указывает целевые ориентиры концептуальной модели процесса формирования эстетической позиции.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Трошкиной Юлии Юрьевны является самостоятельно выполненной научной работой. Определены методологические основы и способы реализации содержания художественно-проектной деятельности с учетом региональных особенностей. Диссертантом правильно сформулированы объект и предмет исследования, его цель и задачи. Судя по автореферату, Трошкиной Юлии Юрьевны была проведена и проанализирована опытно-экспериментальная часть исследования. Эксперимент имеет рабочую гипотезу, цель, диагностический инструментарий, этапы. В процессе его проведения были определены важные



качества, характеризующие студента как субъекта формирования эстетической позиции, доказана зависимость между его успешным профессиональным становлением и теми условиями, которые создал исследователь. Объем эмпирических данных вполне достаточен для обобщенных выводов.

Диссертант дает теоретическое и экспериментальное обоснование содержания и структуры дидактического комплекса, выполняющего три основные функции в системе дизайнерского образования: профессионально-пропедевтическую, когнитивную и формирующую.

Исследование Трошкиной Юлии Юрьевны отмечается взвешенностью сопоставлений и выводов, аргументированностью выдвинутых положений, новизной полученных результатов. В результате эксперимента определены не только потенциальные возможности художественно-проектной деятельности для формирования эстетической позиции, но и оптимальные методы и средства ее развития. Отмеченные положительные изменения в развитии этого качества у будущих дизайнеров свидетельствуют об эффективности созданных исследователем педагогических условий.

На основе автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационная работа выполнена на высоком профессиональном уровне и является логически связанным, законченным научным трудом. Полученные результаты закреплены в ряде публикаций в авторитетных международных изданиях. По теме исследования опубликовано 20 работ, из них 9 статей – в научных специализированных изданиях.

Вместе с тем, к материалу, изложенному в автореферате, имеются следующие замечания:

1. Анализируя психолого-педагогические источники по вопросам формирования эстетической позиции следовало бы более основательно раскрыть особенности современного состояния обучения и воспитания будущих дизайнеров в Донбассе.

2. Автор много пишет в диссертации о готовности будущего специалиста-дизайнера к творчеству. Важно было бы дать определение понятию такой готовности в контексте региональной специфики.

Данные замечания не оказывают существенного влияния на общую положительную оценку выполненного исследования. Диссертационное исследование Трошкиной Юлии Юрьевны на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна» соответствует требованиям ВАК к кандидатским диссертациям по педагогике. Диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

кандидат педагогических наук  
по специальности 13.00.04 – теория  
и методика профессионального  
образования

Кидина Лилия Михайловна

83062, г. Донецк, ул. Куйбышева, 31а  
телефон: +38(062) 313-11-25

e-mail: donripo@mail.ru

Высшее учебное заведение

«Республиканский институт последипломного образования  
инженерно-педагогических работников»,

доцент кафедры управления образованием и педагогики

*Я, Кидина Лилия Михайловна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.*

Личную подпись кандидата педагогических наук Л. М. Кидиной заверяю:  
Ученый секретарь

Высшего учебного заведения

«Республиканский институт последипломного образования  
инженерно-педагогических работников»



*E.H. Береза*  
27.08.18