

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Трошкиной Юлии Юрьевны
«Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

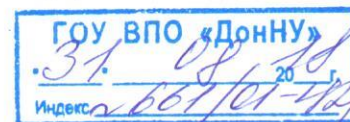
Тема исследования актуальна для педагогической науки и профессионально-образовательной практики. В работе обоснована концептуальная модель процесса формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна в художественно-проектной деятельности. В своём исследовании автор исходит из общих положений педагогики в определении педагогических условий формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна, обеспечивающих успешность педагогического сотрудничества.

Соискатель указывает на составляющие разработанной концептуальной модели в качестве целевых ориентиров. Логика исследования (объект и предмет, цель и задачи и пр.) выстроена таким образом, чтобы последовательно создать в учебном процессе общие и специфические педагогические условия эффективного профессионального становления творчески работающего будущего дизайнера.

Система методов научного поиска адекватна поставленным задачам, что позволило автору обосновать компоненты эстетической позиции: мотивационный, когнитивный, деятельностный, коммуникативный и ценностный. В ходе исследования определены важные качества, характеризующие студента как субъекта формирования эстетической позиции, доказана зависимость между его успешным профессиональным становлением и теми условиями, которые создал исследователь. Определены как потенциальные возможности художественно-проектной деятельности для формирования эстетической позиции студентов, так и оптимальные методы и средства её развития. Отмеченные положительные изменения в развитии этого качества у будущих дизайнеров свидетельствуют об эффективности созданных исследователем педагогических условий.

Исследование Ю. Ю. Трошкиной является самостоятельным, выполненным на должном теоретико-методологическом уровне, характеризуется взвешенностью сопоставлений и выводов, аргументированностью выдвинутых положений, новизной полученных результатов. Основные положения диссертации нашли отражение в публикациях в профессиональных научных изданиях.

Имеет место ряд недостатков. В частности, коммуникативный компонент эстетической позиции определяется способностью аккумулировать и использовать творческий опыт других, способностью к сотрудничеству, продуктивному общению и взаимопомощи, способностью



организовать коллективную эстетическую деятельность. В данном контексте следует вести речь об активном участии в коллективных творческих начинаниях, выставках творческих работ студентов, а не только об организаторских способностях. Однако это не снижает общего положительного впечатления от работы.

На основе ознакомления с авторефератом и публикациями автора можно сделать заключение, что диссертационное исследование на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна» соответствует требованиям ВАК к кандидатским диссертациям. Трошкина Юлия Юрьевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

Специалист информационно-эксплуатационного отдела
Новомосковского института образовательного частного учреждения
высшего образования «Международный инновационный университет»,
доктор педагогических наук (13.00.01 - общая педагогика,
история педагогики и образования), доцент



Ермаков Дмитрий Сергеевич

Я, Ермаков Дмитрий Сергеевич, согласен на автоматизированную обработку моих персональных данных.

301650 Российская Федерация, Тульская область,
г. Новомосковск, ул. Бережного, д. 12.
Образовательное частное учреждение высшего образования
«Международный инновационный университет»,
Новомосковский институт.
Телефон: +74876266004.
nfurio@mail.ru.

Подпись Ермакова Д. С. подтверждаю.

Секретарь



Т. А. Кожухина