

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Трошкиной Ю.Ю. на тему «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Потребность в создании концептуальной модели процесса формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна в процессе художественно-проектной деятельности является, прежде всего, потребностью педагогической практики. Анализ автореферата свидетельствует, что результаты эксперимента удовлетворяют запросам общества в совершенствовании организации процесса профессионального становления будущих дизайнеров. Четко определена проблема исследования. Решение поставленной проблемы исследователь видит в создании и реализации концептуальной модели формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна. Целесообразными следует считать и принципы организации научно-исследовательской работы, а также систему методов исследования. Не вызывают больших вопросов методологический аппарат работы, программа эксперимента и пути ее реализации. Обращаем внимание на корректное обоснование групп методов формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна, основанное на прочном методологическом фундаменте.

Концептуальное видение исследователем путей педагогического сопровождения процесса формирования эстетической позиции базируется на современной теории личностно ориентированного воспитания и концепции целостного построения учебно-воспитательного процесса, положениях о психологическом механизме творческого мышления. Нам импонирует, что исследователь делает собственное рабочее определение художественно-проектной деятельности, строит оригинальную структурную модель эстетической позиции будущего бакалавра дизайна. Ю. Ю. Трошкина последовательно доказывает, что усиление эстетической и профессиональной направленности художественно-проектной деятельности будущих дизайнеров в процессе осуществления формирующего эксперимента существенно повлияло на уровень сформированности эстетической позиции экспериментальной группы. И в этом заключается практическое значение работы. Фактически исследователем разработаны все нормативные и методические материалы, важные для внедрения полученных результатов в практику.

Обращает на себя внимание полнота отражения результатов исследования в профессиональных изданиях: из двадцати публикаций девять статей напечатано в научных специализированных изданиях.

Вместе с тем, на основании материала, изложенного в автореферате, возникают следующие вопросы:

1) из содержания автореферата не понятно, какое именно влияние оказывает уровень информационной культуры общества на процесс формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна (с. 14);



2) рассматривалась ли в исследовании взаимосвязь развития способности к генерированию творческих идей будущими дизайнерами и уровнем сформированности эстетической позиции.

Данные замечания, очевидно, не влияют на общее положительное впечатление от диссертационной работы, основные результаты которой представляются значимыми и весомыми. Из содержания автореферата следует, что диссертация Ю.Ю. Трошкиной «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна» соответствует паспорту специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

кандидат педагогических наук
по специальности 13.00.02 –
теория и методика обучения и воспитания
(по областям и уровням образования:
изобразительное искусство),

доцент

385000, Россия, Республика Адыгея,

г. Майкоп, ул. Первомайская, 208

тел. 89604367397

e-mail: adias2004@mail.ru

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Адыгейский государственный университет»,
Институт искусств,

доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна
ФГБОУ ВО «АГУ», Институт искусств



Евтых Саида Шумафовна

Я, Евтых Саида Шумафовна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.

Начальник управления кадров

30.08.18.

Ч. секретарь Ч. совета АГУ

Ч. секретарь Ч. совета АГУ