

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ГОУ ВПО ЛНР



«Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
доктор педагогических наук, профессор

Е.Н. Трегубенко

2018 г.

ОТЗЫВ

ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Гладкой Наталии Витальевны
на тему «**Комические речевые жанры в интернет-дискурсе**»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – «Русский язык».

Кандидатская диссертация Гладкой Наталии Витальевны посвящена рассмотрению проблемы комических креолизованных текстов интернет-дискурса как единства вербальных и визуальных элементов в интернет-коммуникации, а также структурно-функциональным разновидностям визуальных и вербальных элементов, использующихся при создании комических креолизованных текстов, их взаимодействию и влиянию на пользователей социальных сетей.

Данное исследование выполнено в рамках когнитивно-концептуального и коммуникативно-прагматического подходов к изучению феномена комических креолизованных текстов в интернет-дискурсе.

Объектом исследования являются комические креолизованные тексты интернет-дискурса как единство вербальных и визуальных элементов в интернет-коммуникации, а **предметом** – структурно-функциональные разновидности визуальных и вербальных элементов, используемых при создании комических креолизованных текстов, а также их взаимодействие и влияние на пользователей социальных сетей. В качестве *материала для исследования* выступают креолизованные тексты (демотиваторы, веб-комиксы, карикатуры, интернет-анекдоты, мемы, эдвайсы) распространённые в современной сети Интернет.

Актуальность темы диссертации Н.В. Гладкой определяется необходимостью исследовать современные формы передачи информации в интернет-дискурсе. Вопросы, связанные с креолизацией текста, изучаются лингвистами, искусствоведами, журналистами, философами, социологами, психологами, культурологами, однако подробных исследований особенностей креолизованного текста, и в частности – комического креолизованного текста, в области интернет-коммуникации до сих пор представлено не было. Подавляющее большинство интернет-связей сегодня актуализируется через текстовые формы общения. Одной из самых распространённых форм являются креолизованные тексты (мемы,

демотиваторы, интернет-комиксы, эдвайсы и проч.). Причина популярности заключается в их развлекательно-юмористическом характере. В креолизованных текстах именно иллюстративно-визуальный ряд обеспечивает успешное восприятие текста.

Выявление и описание специфики комических креолизованных текстов в интернет-дискурсе даёт возможность изучить их виды и функции в современной сети Интернет, описать способы их взаимодействия, рассмотреть стилистические особенности визуальных и вербальных компонентов, а также определить их влияние на пользователей Интернета.

Основные научные результаты исследования

В диссертации чётко обозначены цель, задачи, рабочая гипотеза и принципы действий. Основательна методологическая база исследования. **Теоретико-методологической основой исследования являются** труды в области дискурса, представленные зарубежными лингвистами Э. Бенвенистом, М. Фуко и З. Харрисом, а также комплексное сочетание методов исследования. В работе также представлены методологические наработки отечественных учёных в области исследования проблем дискурса, в частности, работы В.А. Аврорина, Н.Д. Арутюновой, Е.Н. Галичкиной, Д.В. Галкина, Т.М. Дридзе, В.И. Карасика, В.Г. Костомарова, Л.М. Крысина, И.П. Лысаковой, М.Л. Макарова, В.Ю. Нестерова и др.

Ещё одним источником формирования теоретико-методологической базы являются работы, посвящённые интернет-дискурсу Н.А. Ахреновой, Э.А. Лазаревой, О.В. Лутовиновой, Е.Ю. Распоповой, Г. Тимблби, П.В. Шкапенко и др.

Диссертационная работа Н.В. Гладкой является завершённым и фундаментальным исследованием, которое в полной мере может считаться оригинальным и объективным. Автором получены важные научные результаты:

1. Описано становление понятия «интернет-дискурс» и изучена его специфика;
2. Разработана теоретико-методологическая основа исследования интернет-дискурса;
3. Рассмотрена система речевых жанров интернет-дискурса;
4. Исследованы виды и функции визуальных элементов в креолизованных текстах Интернета на примере текстов социальных сетей;
5. Выявлены и исследованы вербальные и невербальные приёмы воздействия на реципиента в креолизованных текстах интернет-дискурса;
6. Описаны особенности сетевого юмора и влияние пресуппозиций на восприятие и понимание креолизованных текстов пользователями социальных сетей;
7. Установлено соотношение вербальной и невербальной части креолизованного текста при создании комического эффекта.

Научная новизна исследования заключается в изучении и описании жанровых особенностей наиболее распространённых комических креолизованных текстов интернет-коммуникации. Кроме того, в исследовании были рассмотрены особенности функционирования креолизованных текстов в современных социальных сетях, их влияние на адресатов, взаимодействие вербальных и невербальных частей креолизованного текста, а также был выявлен ряд характерных особенностей сетевого юмора. Особое внимание в работе уделено влиянию игрового компонента на широкое распространение и функционирование комических креолизованных текстов в Интернете. Важное место в диссертационном исследовании уделено явлению пресуппозиции. В ходе исследования были рассмотрены стилистические и лингвопрагматические средства создания комического эффекта в виртуальном дискурсе.

Теоретическая значимость исследования заключается в возможности применения её материалов и выводов в ходе дальнейших исследований в области функционирования креолизованных текстов в различных социальных сетях в Интернете, а также в конкретизации понятия «комические креолизованные тексты», определении их характерных видов, особенностей функционирования в современных социальных сетях и влиянию пресуппозиции на процесс восприятия и понимания данных текстов пользователями Интернета. Наблюдения и выводы, сделанные в данной работе, способствуют расширению научных взглядов на природу речевого и визуального воздействия в сети Интернет. Анализ значительного количества креолизованных текстов, проведённый в работе, способствует уменьшению неоднозначности в подходах к рассмотрению взаимодействия вербальной и иконической части данных текстов.

Практическая значимость обусловлена тем, что полученные результаты могут быть использованы при составлении учебных и методических пособий, связанных с составлением рекламных текстов. Она будет интересна и администраторам различных социальных сетей.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации

Считаем целесообразным продолжить работу над изучением креолизованных текстов интернет-дискурса, выявлением их вербального и невербального воздействия на пользователей социальных сетей, а также установлением соотношения вербальной и невербальной части креолизованного текста при создании комического эффекта. Положения, разработанные автором, могут быть задействованы в курсах риторики, психолингвистики, лингвокультурологии, рекламоведения, прагмалингвистики, теории речевого воздействия.

Общие замечания

Автор исследования рассматривает систему комических жанров интернет-дискурса и определяет систему языковых средств формирования

комического. В последующих изысканиях следует установить, существует ли какая-либо зависимость между определённым комическим жанром и определённым средством формирования комического. Можно ли, например, говорить о том, что демотиватор использует свой набор языковых средств создания комического, а анекдот или комикс – свой?

Заключение

Диссертация «Комические речевые жанры в интернет-дискурсе» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные Гладкой Наталией Витальевной, имеют существенное значение для науки. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы.


Автором представлено самостоятельное научное исследование, которое полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и критериям, установленным п.2.2 Положения о присуждении учёных степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Гладкая Наталия Витальевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» 7 ноября 2018 г., протокол № 4.


и.о. заведующего кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий ГОУ ВПО ЛНР
«Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»,
кандидат филологических наук, доцент
91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2
Тел.: (0642)59-90-08
E-mail: sobolevalugansk@mail.ru



И.А. Соболева

Согласна на автоматизированную обработку персональных данных
 Соболева Ирина Александровна
Подписи подтверждаю.

Учёный секретарь
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»,
кандидат педагогических наук, доцент



С.В. Онопченко