

## **ОТЗЫВ**

**на диссертационную работу Гладкой Наталии Витальевны на тему «Комические речевые жанры в интернет-дискурсе», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.**

Работа Наталии Витальевны Гладкой посвящена актуальной для современной лингвистики проблеме: изучению особенностей речевых жанров нового типа – комических речевых жанров интернет-дискурса. Важность такого исследования продиктована уже тем, что интернет-дискурс представляет собой новый формат реализации личностной ментальности: это лингвовизуальная ментальность стираемых межличностных границ, создаваемая в модусе относительной анонимности творца текста. При этом лингвальное и визуальное в тексте формируют, как нам кажется, новую семиотическую среду, в которой «видимое» становится частью «читаемого», что особенно проявляется в комических жанрах (мемы, демотиваторы, интернет-комиксы, эдвайсы и проч.), в которых изображение получает статус «дискурсивного» толкователя вербальной составляющей текста. Именно поэтому комические жанры интернет-дискурса представлены в подавляющем числе случаев так называемыми «креолизированными» текстами, которые, собственно, и стали объектом для исследования диссертанта.

Диссертантом чётко сформулированы цель и задачи исследования. Цель диссертационной работы – изучение и описание видов и функций современных комических креолизированных текстов интернет-дискурса, способов взаимодействия визуальных и вербальных компонентов, а также изучение их влияния на пользователей Интернета. Задачи исследования: описать становление понятия «интернет-дискурс» и изучить его специфику; рассмотреть систему речевых жанров интернет-дискурса; исследовать виды и функции визуальных элементов в креолизированных текстах Интернета на примере текстов социальных сетей; выявить и исследовать вербальные и невербальные приёмы воздействия на реципиента в креолизированных текстах



интернет-дискурса; определить и описать коммуникативные тактики и стратегии, используемые авторами креолизованных текстов для достижения коммуникативных целей; описать особенности сетевого юмора и влияние пресуппозиций на восприятие и понимание креолизованных текстов пользователями социальных сетей; установить соотношение вербальной и невербальной части креолизованного текста при создании комического эффекта.

Методы исследования, использованные при работе с заявленным материалом (методы функционального, понятийного, системного, дискурсивно-стилистического подходов, а также метод дискурс-анализа), были применены вполне обоснованно и умело. Описание и интерпретация материала осуществлены на высоком научном уровне.

Научная новизна работы состоит в изучении и описании жанровых особенностей наиболее распространённых комических креолизованных текстов интернет-коммуникации. Диссертант впервые рассматривает особенности функционирования креолизованных текстов в современных социальных сетях, их влияние на адресатов, взаимодействие вербальных и невербальных частей креолизованного текста, а также ряд характерных особенностей сетевого юмора.

Теоретические положения, выносимые на защиту, достоверны. Выводы, к которым пришёл исследователь, закономерно констатируют решение поставленных перед ним задач.

Полученные результаты могут быть использованы в курсах риторики, психолингвистики, лингвокультурологии, рекламоведения, прагмалингвистики, теории речевого воздействия. Также данная работа может быть полезна при составлении учебных и методических пособий, связанных с составлением рекламных текстов. Она будет интересна и администраторам различных социальных сетей.

Во время работы над диссертацией Н.В. Гладкая выполняла функции преподавателя и старшего преподавателя кафедры русского языка Донецкого

национального университета, успешно применяя полученные ею результаты исследования на практике.

При работе над диссертацией Н.В. Гладкой был использован значительный объем научных источников (222 позиции).

Проблематика, теоретические и практические результаты диссертационного исследования изложены соискателем в 18 публикациях: 15 статьях, 3 тезисах. 3 статьи опубликованы в специализированных изданиях, рекомендованных ВАК МОН ДНР. Соискатель сделала 16 докладов на конференциях разного уровня.

Диссертационная работа соответствует требованиям, предъявляемым ВАК ДНР к работам данного научного жанра. Я удовлетворён общими результатами исследования и считаю, что кандидатская диссертация Н.В. Гладкой соответствует специальности 10.02.01 – русский язык, а сама Наталия Витальевна Гладкая вполне достойна учёной степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель,  
д-р филол.н, проф.,  
заведующий кафедрой  
русского языка ГОУ ВПО  
«Донецкий национальный университет»



В.И. Теркулов