

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Гладкой Наталии Витальевны «Комические речевые жанры в интернет-дискурсе», представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности

10.02.01 – русский язык

Развитие интернет-коммуникаций определяет интерес к их изучению. В предлагаемой диссертационной работе рассматривается интернет-дискурс: в рамках исследования ставятся задачи изучения речевых жанров интернет-дискурса, вербальных и невербальных средств воздействия в креолизованных текстах, анализируются особенности сетевого юмора.

Комическое в вербальной коммуникации привлекало и продолжает привлекать внимание исследователей (например, сатирические жанры художественной публицистики). Трансформация медиасреды, появление новых медиаканалов, изменение форм и способов информационно-коммуникативного общения приводят к актуализации комических речевых жанров интернет-дискурса. В связи с чем предлагаемая работа характеризуется актуальностью, высокой степенью научной значимости. Проведя анализ креолизованных текстов (было отобрано 1755 единиц), автор делает значительные выводы, в которых не только раскрываются технологии современного воздействия на аудиторию с использованием сетевого юмора, но и представляется типология речевых жанров комических текстов сети Интернет, а также описываются стилистические и лингвопрагматические средства создания комического эффекта.

Работа имеет традиционную структуру: включает в себя три главы. Автор разрабатывает теоретические вопросы, касающиеся интернет-дискурса, комических речевых жанров. Проведенный анализ эмпирического материала наглядно демонстрирует изменения, происходящие в языковой сфере; под влиянием массовой информационной среды стало характерным

использование в интернет-дискурсе жаргонизмов. Из текста автореферата рецензенту не было понятно, каковы хронологические рамки исследования (однако это не снижает значимости работы).

Исследователь раскрывает технологии создания комического (особо выделяет прием языковой игры), выявляет стилистические и языковые особенности создания комического эффекта.

Анализ автореферата позволяет сделать заключение: диссертационное исследование состоялось, автором была проделана значительная работа, полученные выводы характеризуются научной и практической значимостью. Результаты исследования отражены в публикациях: в 15 научных изданиях и 3 журналах, рекомендованных ВАК МОН ДНР. Считаю, что Гладкая Наталия Витальевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук

(10.01.10 – журналистика), доцент,

зав. кафедрой «Массовые коммуникации и
прикладная лингвистика»

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
университет путей сообщения»

344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового

Полка Народного Ополчения, д. 2,

телефоны: 8 (863) 272-65-56, +7 (929) 820-69-32,

e-mail: smeyha@yandex.ru

Подпись Смеюха В. В.

УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник управления делами
ФГБОУ ВО РГУПС

« 26 » 11 2016



Т.М. Канина