

## ОТЗЫВ

на диссертационную работу *Мининой Елены Владимировны* на тему «*Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»*», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертация Е. В. Мининой посвящена исследованию особенностей семантики, структуры и функционирования поэтонимов в дилогии выдающегося британского писателя XXI в. Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца». В своей работе автор продолжает традиции Донецкой ономастической школы, которой много лет руководил доктор филологических наук, профессор Е. С. Отин.

Заявленная тема представляется актуальной по ряду причин. Во-первых, актуальность обусловлена отсутствием комплексного изучения семантики, структуры и функционирования поэтонимикона в современном англоязычном художественном дискурсе. Комплексный анализ необходим для выявления специфики идиостиля писателя, установления корреляций поэтонимов с сюжетом и хронотопом художественного произведения, определения взаимовлияния языковых средств и социокультурных факторов в процессе создания и функционирования поэтонимов. Во-вторых, исследование поэтонимикона дилогии Кена Фоллетта значимо как способ изображения социальных особенностей, культурных и духовно-нравственных ценностей определенного исторического периода посредством идиостиля автора.

К основным достижениям проведенного исследования следует отнести тот факт, что Е. В. Мининой уточнены определение термина «поэтоним» и его роль в художественном произведении; разработан и применен целостный подход к комплексному анализу поэтонимов в отдельно взятом художественном произведении; раскрыт системный характер поэтонимикона современного британского писателя Кена Фоллетта; предложена семантическая и структурная классификация поэтонимов, установлена корреляция семантических классов и структурных типов поэтонимов; установлены корреляции семантических особенностей поэтонимов с жанром произведения и структурно-семантических особенностей с изображаемым хронотопом; определены средства реализации функций поэтонимов дилогии Кена Фоллетта.

К наиболее удачным моментам исследования также следует отнести комплексную интерпретацию поэтонимного аппарата исторической дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца» как отражения взаимодействия языка и культурно-исторических процессов. Заслуживают одобрения лингвокультурологические и лингвострановедческие комментарии языкового материала, сделанные Е. В. Мининой в ходе анализа различных аспектов языкового материала, что свидетельствует не только о прекрасном владении непосредственно материалом исследования, но и о

лингвистической эрудиции диссертантки и хорошем знании исследуемого языка.

Научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность рецензированной работы несомненны. Диссертация Е. В. Мининой вносит вклад в развитие теории номинации и основ лингвостилистики, значима для лингвистики текста, способствует дальнейшему развитию лингвокультурологии, расширяет методологическую базу теории литературной ономастики. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных в работе результатов и выводов в курсах по лексикологии английского языка, стилистике английского языка, переводоведению, в спецкурсах по литературной ономастике и лингвокультурологии английского языка, в лексикографической практике при составлении словарей писателей, при написании учебных пособий, в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов.

Основные положения диссертации достаточно апробированы. По теме диссертации опубликовано 8 статей в специализированных изданиях ВАК Украины, 3 статьи ВАК МОН ДНР, 16 статей и материалов выступлений на конференциях разного уровня.

Диссертация Е. В. Мининой является завершенным научным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация Е. В. Мининой может быть рекомендована к защите по специальности 10.02.04 – германские языки.

Доктор филологических наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
английской филологии  
ГОУ ВПО «Донецкий  
национальный университет»

О. Л. Бессонова



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ  
И МИХАЛЬЧЕНКО