

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации

*Мининой Елены Владимировны* на тему «*Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»*», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

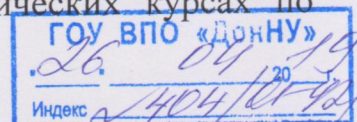
Диссертационное исследование Мининой Е. В., проведенное в русле поэтономологической теории, посвящено изучению структурно-семантических и функциональных особенностей поэтонимов дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца».

Заявленная проблематика и решение задач, соответствующих поставленной цели, свидетельствуют об **актуальности** исследования, а научная новизна и теоретическая значимость позволяют рассматривать его как несомненный вклад в существующие подходы к изучению художественного произведения в целом и его поэтономикона в частности.

Выполненная диссертанткой работа продолжает традиции Донецкой ономастической школы Е. С. Отина. Е. В. Минина сформулировала целостный подход к изучению поэтонимов в англоязычных художественных произведениях, который позволил максимально полно и всесторонне проанализировать структуру, семантику и функции поэтонимов на материале дилогии современного известного английского писателя Кена Фоллетта. Такой анализ позволил диссертантке проследить взаимосвязь поэтономикона с языковой личностью писателя и экстралингвистическими факторами лингвокультурного характера.

**Научная новизна** исследования заключается главным образом в том, что в диссертации впервые изучен и комплексно проанализирован поэтономикон Кена Фоллетта, раскрыт его системный характер. Диссертантка уточнила термин «поэтоним» и его роль в художественном произведении. Одобрения заслуживает разработанный и успешно использованный Е. В. Мининой целостный подход к анализу поэтонимов. К достоинствам работы следует отнести подробную классификацию исследуемых единиц по семантическому принципу, выделение структурных типов поэтонимов, установление их корреляций. Существенным результатом работы является установление связи семантических особенностей поэтонимов с жанром исторического романа и структурно-семантических особенностей с хронотопом дилогии. Среди главных достижений Е. В. Мининой следует также отметить анализ функций поэтонимов и определение средств их реализации.

Научная новизна и актуальность проведенного исследования определяют теоретическую значимость работы, которую можно считать определенным вкладом в развитие литературной ономастики, теории номинации, лингвокультурологии и лингвостилистики. Практическое значение полученных в ходе исследования наблюдений и обобщений заключается в возможности их применения в теоретических курсах по



лексикологии и стилистике английского языка, переводоведению, в лингвокультурологии и лексикографии. Эмпирический материал исследования может быть использован в учебно-методических целях при написании учебных пособий.

Результаты исследования прошли убедительную апробацию на научных конференциях и семинарах разного уровня и отражены в 27 публикациях, в том числе в рецензируемых научных изданиях ДНР и Украины, и в материалах конференций.

Знакомство с авторефератом диссертации свидетельствует об основательности теоретической базы исследования, аргументированности полученных результатов и выводов. Представленные в работе таблицы весьма информативны, убедительны и существенно облегчают восприятие текста.

Как свидетельствует автореферат, представленная научная работа «Поэтонимикон диалогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»» является самостоятельным и оригинальным исследованием, в котором получены новые научно обоснованные результаты, а ее автор Е. В. Минина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 — германские языки.

22 апреля 2019 г.

*Я, Унукович Валерий Викторович, согласен на автоматизированную обработку моих персональных данных.*

кандидат филологических наук  
(10.02.04 – германские языки), доцент,  
заведующий кафедрой лингвистики  
и межкультурной коммуникации,  
Луганская государственная академия  
культуры и искусств имени М. Матусовского,  
факультет социокультурных коммуникаций  
91055, ЛНР, г. Луганск  
Красная площадь, 7,  
(0642) 59-02-62,  
valun50@gmail.com

Подпись *Унукович В.В.* заверяю  
Начальник отдела кадров ЛГАКИ  
им. М. Матусовского *Шертовская М.В.*  
« *22* » *04* 20 *19* г



Унукович Валерий Викторович