

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Мининой Елены Владимировны на тему «*Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»*», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертация Мининой Е. В. посвящена одному из интересных и недостаточно исследованных разрядов лексики – поэтонимам, а именно их структуре, семантике и функциям в англоязычном дискурсе.

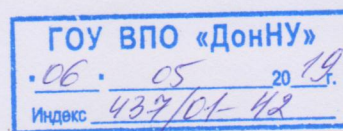
Актуальность избранной темы состоит, прежде всего, в том, что английский художественный поэтонимикон как средство отражения взаимодействия языка и культурно-исторических процессов до настоящего времени остается недостаточно изученным явлением.

В рецензируемой работе представлено системное описание структурных, семантических и функциональных особенностей поэтонимов, что само по себе является новым. Такой целостный подход позволил диссертанту получить много новых и интересных выводов, которые, несомненно, имеют **теоретическое значение**, так как они обогащают теорию номинации, лингвостилистику, лингвистику текста, лингвокультурологию и литературную ономастику.

Практическая значимость полученных в ходе исследования наблюдений и обобщений заключается в возможности их применения в курсах по стилистике, лексикологии и лингвокультурологии английского языка, переводоведению, в лексикографии при составлении словарей писателей. Полученные результаты могут быть использованы в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов.

К достоинствам диссертации с точки зрения научной новизны можно отнести следующие:

1. Разработана модель комплексного анализа поэтонимикона художественного произведения.
2. Успешно применен целостный подход к анализу семантических, структурных и функциональных особенностей поэтонимов.
3. Тщательно продумана детальная семантическая классификация поэтонимов по типу обозначаемого объекта.
4. Разграничены антропопоэтонимные формулы именованья по количеству компонентов и структурные типы других семантических разрядов.
5. Установлены корреляций структурных типов с семантическими разрядами поэтонимов дилогии.
6. Большой интерес вызывают взаимосвязи семантических разрядов и структурных типов поэтонимов с жанром дилогии и описываемыми временем и местом действия событий.
7. Установлены и описаны поэтонимы с наибольшей функциональной нагрузкой.



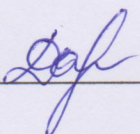
8. Все наблюдения и рассуждения сопровождаются иллюстративным материалом и подтверждаются количественным анализом и обобщенными таблицами.

В целом, представленные в автореферате теоретические основания, использованные методы, исследованный материал, полученные результаты и выводы, нашедшие отражение в представительном списке публикаций (27 публикаций), позволяют сделать вывод о том, что диссертационное исследование Мининой Е. В. «Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»» является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершенным исследованием в области филологических наук, а ее автор Минина Елена Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 — германские языки.

22 апреля 2019 г.

Я, Давыдова Оксана Павловна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.

кандидат филологических наук
(10.02.04 – германские языки), доцент,
доцент кафедры английской филологии,
ГБОУ ВО РК «Крымский
инженерно-педагогический университет»,
филологический факультет
295015, РФ, Республика Крым,
г. Симферополь, пер. Учебный, 8,
(3652) 24-94-95(132),
en@kipu-rc.ru

 Давыдова Оксана Павловна

Подпись Давыдовой О.П. подтверждаю.

Начальник управления А.У. Диев А.У.

