

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

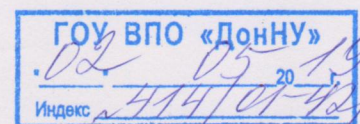
Мининой Елены Владимировны на тему «Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

В представленной кандидатской диссертации Е. В. Мининой рассмотрены особенности семантики, структуры и функционирования поэтонимов в англоязычном художественном дискурсе на материале дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца». Актуальность данного исследования обусловлена современным комплексным методологическим подходом к анализу поэтонимов художественного произведения, который позволил проследить, как с помощью языковых механизмов может отражаться культурно-историческое наследие народа.

В своей работе автору удалось обобщить теоретические основы исследования поэтонимикона, разработать целостный подход к его комплексному анализу, классифицировать исследуемые поэтонимы по семантическим разрядам и структурным типам, установить корреляции между ними, определить основные средства реализации функций поэтонимов и выявить разряды поэтонимов с наибольшей функциональной нагрузкой.

Комплексное исследование Е. В. Минина семантики и структуры поэтонимов вносит определенный вклад в теорию номинации, а изучение функциональных особенностей поэтонимикона – в основы лингвостилистики. Все данные особенности являются значимыми для лингвистики текста. Предложенные в работе элементы лингвокультурологического анализа языкового материала могут быть применены при изучении культурно маркированных поэтонимов в других языках, что способствует дальнейшему развитию лингвокультурологии. Сформулированные автором выводы и обобщения являются весомым вкладом в литературную ономастику.

Полученные результаты могут быть использованы в курсах лексикологии и стилистики, спецкурсах по литературной ономастике и



лингвокультурологии, переводоведению, а также в лексикографической практике при составлении поэтонимологического словаря писателя.

Исследование имеет четкую структуру, выносимые на защиту положения последовательно изложены и аргументированно доказаны. Достоверность результатов обусловлена корректным и последовательным использованием целого комплекса методов и приемов лингвистического анализа, значительным материалом исследования (1570 поэтонимов в 41092 словоупотреблениях), а также достаточно высокой степенью апробации результатов исследования (27 публикаций).

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование на тему «Поэтонимикон диалогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»» является самостоятельным научным исследованием, соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Все вышесказанное позволяет заключить, что автор данного диссертационного исследования Елена Владимировна Минина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Я, Каверина Ольга Геннадиевна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.

г. Донецк, 26.04.2019 г.

Доктор педагогических наук
(13.00.08 - теория и методика профессионального образования)
профессор, заведующий кафедрой английского языка
ГОУ ВПО «Донецкий национальный
технический университет»

Каверина Ольга Геннадиевна

ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»
83001, г. Донецк. 1-й учебный корпус ДонНТУ, ул. Артема, 58
Телефон: +380 (062) 305-23-72
e-mail: engkaf@rambler.ru

