

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мининой Елены Владимировны
на тему «**ПОЭТОНИМИКОН ДИЛОГИИ КЕНА ФОЛЛЕТТА**
«СТОЛПЫ ЗЕМЛИ» И «МИР БЕЗ КОНЦА»»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертационное исследование Е. В. Мининой посвящено изучению структурно-семантических и функциональных особенностей поэтонимов диологии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца». *Актуальность* темы исследования обусловлена интересом к литературной ономастике и вопросу взаимодействия языка и культурно-исторических факторов в процессе создания поэтонимов и их функционирования, а также отсутствием целостного подхода к комплексному изучению поэтонимикона отдельно взятого художественного произведения.

Среди наиболее существенных *научных результатов*, полученных лично диссидентанткой, следует отметить: 1) создание модели комплексного анализа поэтонимикона художественного произведения; 2) разработка классификации семантических разрядов поэтонимов по типу обозначаемого объекта и выделение семантических классов внутри каждого разряда; 3) установление структурных типов исследуемых поэтонимов и взаимосвязи семантического и структурного аспектов поэтонимикона; 4) определение взаимовлияния языковых механизмов и социокультурных факторов; 5) определение роли поэтонимов в реализации творческого замысла писателя.

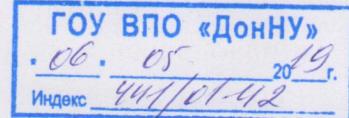
Научная новизна реферируемой диссертации заключается в том, что в ней впервые изучен поэтонимикон современного британского писателя Кена Фоллетта с точки зрения его семантики, структуры и функционирования, раскрыт системный характер поэтонимикона.

Теоретическая значимость работы заключается в создании целостного подхода к комплексному анализу поэтонимов с учетом их культурно-исторического контекста, что значимо для теории номинации, лингвистики текста, лингвокультурологии и литературной ономастики.

Практическая ценность данного диссертационного исследования обусловлена возможностью использования полученных в работе результатов и выводов в практике преподавания английского языка (стилистика, лексикология), в курсах переводоведения, литературной ономастики и лингвокультурологии.

Достоверность результатов работы подтверждается достаточно серьезной теоретической и практической подготовкой автора, четко поставленными целью и задачами, а также большим объемом рассмотренного эмпирического материала.

Результаты исследования прошли убедительную *апробацию* в специализированных научных изданиях ВАК ДНР и Украины, международных публикациях и материалах научных конференций разных уровней (27 публикаций).



Не умаляя общей положительной оценки диссертации, в качестве замечания хотелось бы отметить, что нам не совсем понятно, по какой причине структурный анализ антропопоэтонимов проводится по формулам именования по количеству компонентов, а анализ других типов поэтонимов (топопоэтоимов, хронопоэтоимов, библиопоэтоимов и т.д.) проводится только по структурным типам.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что представленная научная работа «Поэтонимикон диалогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»» является самостоятельным и оригинальным исследованием, в котором получены новые научно обоснованные результаты, а ее автор Е. В. Минина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Симферополь, 23 апреля 2019 г.

Я, Мелеҗик Карина Алексеевна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.

доктор филологических наук
(10.02.04 – германские языки), доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков №3,
Института иностранной филологии (сп)
ФГАОУ ВО «Крымский
федеральный университет им. В. И. Вернадского»,
295007, РФ, Республика Крым,
г. Симферополь, пр. Академика Вернадского, 4,
(3652) 60-85-89,
melezhik.karina@yandex.ru

Мележик Карина Алексеевна

Подпись	<i>Мельник Ф.Н.</i>	Подтверждаю
Ученный секретарь Крымского Федерального университета им. В.И. Вернадского		
<i>Мельник Ф.Н. Мельник</i>		
<i>23</i>	<i>04</i>	<i>2019</i>

