

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Мининой Елены Владимировны**  
на тему **«ПОЭТОНИМИКОН ДИЛОГИИ КЕНА ФОЛЛЕТТА  
«СТОЛПЫ ЗЕМЛИ» И «МИР БЕЗ КОНЦА»»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертационное исследование Е. В. Мининой посвящено изучению структурно-семантических и функциональных особенностей поэтонимов дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца». *Актуальность* темы исследования обусловлена интересом к литературной ономастике и вопросу взаимодействия языка и культурно-исторических факторов в процессе создания поэтонимов и их функционирования, а также отсутствием целостного подхода к комплексному изучению поэтонимикона отдельно взятого художественного произведения.

Среди наиболее существенных *научных результатов*, полученных лично диссертанткой, следует отметить: 1) создание модели комплексного анализа поэтонимикона художественного произведения; 2) разработка классификации семантических разрядов поэтонимов по типу обозначаемого объекта и выделение семантических классов внутри каждого разряда; 3) установление структурных типов исследуемых поэтонимов и взаимосвязи семантического и структурного аспектов поэтонимикона; 4) определение взаимовлияния языковых механизмов и социокультурных факторов; 5) определение роли поэтонимов в реализации творческого замысла писателя.

*Научная новизна* реферируемой диссертации заключается в том, что в ней впервые изучен поэтонимикон современного британского писателя Кена Фоллетта с точки зрения его семантики, структуры и функционирования, раскрыт системный характер поэтонимикона.

*Теоретическая значимость* работы заключается в создании целостного подхода к комплексному анализу поэтонимов с учетом их культурно-исторического контекста, что значимо для теории номинации, лингвистики текста, лингвокультурологии и литературной ономастики.

*Практическая ценность* данного диссертационного исследования обусловлена возможностью использования полученных в работе результатов и выводов в практике преподавания английского языка (стилистика, лексикология), в курсах переводоведения, литературной ономастики и лингвокультурологии.

*Достоверность* результатов работы подтверждается достаточно серьезной теоретической и практической подготовкой автора, четко поставленными целью и задачами, а также большим объемом рассмотренного эмпирического материала.

Результаты исследования прошли убедительную *апробацию* в специализированных научных изданиях ВАК ДНР и Украины, международных публикациях и материалах научных конференций разных уровней (27 публикаций).



