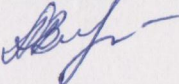


СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации *Мининой Елены Владимировны*
на тему: «*Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столны Земли» и «Мир без конца»*»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.04 – германские языки

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
2.	Воеводина Ангелина Васильевна	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донбасская юридическая академия», заведующий кафедрой языковой подготовки Адрес: ДНР, г. Донецк, ул. Лебединского, 9 Тел.: +38(062)343-70-19 Эл. почта: donbassla@mail.ru Личный e-mail: avvoyevodina@mail.ru Сайт организации: http://donbassla.ru	Кандидат филологических наук, 10.01.02 – русская литература, доцент	1. Лексико-семантические проблемы перевода каламбура // Материалы III Международной научно- методической конференции Донбасской юридической академии «Гуманитарная подготовка современного специалиста», 24 января 2018 г. – Донецк, 2018. – С. 13–21. 2. Лингвистические особенности англоязычных учебных юридических текстов // Материалы II Международной научно-методической конференции Донбасской юридической академии «Гуманитарная подготовка современного специалиста», 25 января 2017 г. – Донецк, 2017. – С. 26–31. 3. Религия и религиозность в романе Джордж Элиот «Romola». Актуальные вопросы теории и практики языковедческих исследований // Материалы II Международной научно- практической заочной интернет-конференции, посвященной памяти Магидовой Ирины Марковны, профессора кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Краснодар, 11 ноября 2016 г.	

			<p>– Изд. КубГТУ, электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ», № 8. – 2017. – 315 с.</p> <p>4. Тема Фауста в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» // Античность-Современность (вопросы филологии): сб. науч. работ. – Вып. 5. – Донецк: ДонНУ, 2017. – С. 129–138.</p> <p>5. Экфрасис в творчестве Н.В. Гоголя и Э.А. По // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии и креативность в исследовании и преподавании языков и культур». – Пятигорск, 2016. – С. 64–68.</p> <p>6. Роль библеизмов в романе Т.Гарди «Far from the madding crowd». Актуальные вопросы теории и практики языковедческих исследований // Материалы I Международной научно-практической заочной интернет-конференции Института пищевой и перерабатывающей промышленности, 14 ноября 2015 г. – Изд. КубГТУ, электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ», № 4. – 2016. – С. 1–9.</p> <p>7. Тема живого портрета у романі О.Уайльда «The Picture of Dorian Gray» // Вісник МЕНІ. – Макіївка, 2014. – № 16. – С. 87–92.</p>	
--	--	--	--	--

Председатель диссертационного совета Д 01.021.06
д. филол. н., профессор

Учёный секретарь диссертационного совета Д 01.021.06
к. филол. н., доцент



[Handwritten signature]
В. Д. Калиущенко

[Handwritten signature]
С. Н. Кишко