

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации *Мининой Елены Владимировны*
на тему: «*Поэтонимикон дилогии Кена Фоллетта «Столпы Земли» и «Мир без конца»*», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.04 – германские языки

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ПГУ»
Почтовый индекс, адрес организации	357532, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, д. 9
Веб-сайт	http://www.pglu.ru
Телефон	(8793) 400-000
Адрес электронной почты	info@pgu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1). Переяшкин В.В. Лингвостилистический аспект повествовательных ракурсов в художественном дискурсе // Вестник Пятигорского государственного университета. 2018. № 1. С. 162-165. 2). Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н. Особенности южной поэтики романа У. Стайрона "Уйди во тьму" // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2017. № 1. С. 113-116 3). Алферов А.В., Попова Г.Е. Некоторые лингвокогнитивные аспекты художественного перевода // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2017. № 1. С. 69-71. 4). Буров А.А. Фразовая номинация в художественном тексте: аппроксимационный ракурс // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2017. № 4. С. 36-45. 5). Заврумов З.А. Когнитивнопрагматический потенциал художественного текста: интенциональность и импликационал иронии // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2016. № 3. С. 79-86. 6). Заврумов З.А. Ирония как один из основополагающих компонентов эстетической и

- литературно-художественной систем
//Современные исследования социальных проблем. 2017. Т. 9. № 1-2. С. 50-54.
- 7). Хасанова З.С., Милетова Е.В., Бугаенко Н.П. Некоторые параметры и характеристики англоязычного специализированного искусствоведческого дискурса // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 397-408.
- 8). Михалёв А.Б. Антропоцентрические основания фоносемантической категоризации в языке // Когнитивные исследования языка. 2016. № 27. С. 206-210.
- 9). Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н. Когнитивная специфика речевой и ситуативной имплицитности // Вестник Пятигорского государственного университета. 2017. № 2. С. 85-87.
- 10). Страусова С.К., Страусов В.Н., Заврумов З.А. Структурно-семиотические модели народных примет с числовым кодом // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2017. № 1. С. 123-128.
- 11). Мартыненко О.И., Елькин В.В. Национальная специфика цветофразеологизмов как отражение коммуникативной доминанты и своеобразия языковой картины мира этноса // Вестник Пятигорского государственного университета. 2018. № 1. С. 71-75.
- 12). Багиян А.Ю., Нерсисян Г.Р., Бжинаева М.В. Лингвистическая креативность в популяризации специальных знаний: теоретические предпосылки исследования // Современные исследования социальных проблем. 2017. Т. 9. № 2-2. С. 76-82.
- 13). Ширяева Т.А., Авакова М.Л. Гендерный аспект коммуникативного доминирования // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. № 3 (31). С. 54-60.
- 14). Дубовский Ю.А., Заграевская Т.Б. Оценка ассимиляции грамматического варианта при его восприятии в экстралингвистически дифференцированных реализациях // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2016. Т. 18. № 1-2. С. 197-203.
- 15). Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н.

Метафизические смыслы художественных аномалий
в американской литературе XX века // Вестник
Пятигорского государственного лингвистического
университета. 2016. № 4. С. 95-99.

Верно

Проректор по научной работе
и развитию интеллектуального
потенциала ФГБОУ ВО «ГПУ»
д. филол. наук, доц.
25.03.2019 г.



З. А. Заврумов