

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ГОУ ВПО ЛНР



Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»  
доктор педагогических наук, профессор

Е. Н. Трегубенко

2019 г.

### ОТЗЫВ

#### ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Ерохиной Татьяны Александровны  
на тему «Поэтика собственных имен в творчестве М. А. Волошина»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык

Кандидатская диссертация Ерохиной Татьяны Александровны написана в русле активно развивающегося и перспективного направления ономастических исследований – литературной ономастики.

**Актуальность работы** не вызывает сомнения, так как, несмотря на все возрастающий интерес к художественному наследию М. А. Волошина со стороны и литературоведов, и лингвистов, такой аспект, как поэтика онимов, до сих пор остается недостаточно изученным. К исследованию, целью которого стало изучение семантики, стилистики и поэтики собственных имен и их синонимичных замен в произведениях поэта, был привлечен богатый разножанровый текстовый материал: художественные, публицистические, эпистолярные произведения, критические статьи М. А. Волошина. Использование различных методов исследования (описательного, сравнительно-сопоставительного, лексикографического и др.) дало возможность автору диссертации провести глубокий и всесторонний анализ собственных имен произведений поэта.

В диссертации четко обозначены объект и предмет, цель и задачи исследования. Основательна теоретическая база исследования. Она представлена работами видных ученых в области ономастики и литературной ономастики (В. Д. Бондалетов, Ю. А. Карпенко, Г. Ф. Ковалев, И. В. Крюкова, В. Н. Михайлов, Е. С. Отин, Н. В. Подольская, М. Э. Рут, А. В. Суперанская, В. И. Супрун и др.). Основные положения диссертации основаны на концепции В. М. Калинкина, согласно которой между собственным именем, функционирующим в художественной речи, и онимом в языке существуют принципиальные отличия.

Положения, выносимые на защиту, убедительны и концептуально отражают основные идеи диссертационного исследования.

### **Основные научные результаты, полученные автором**

1. В работе впервые представлены и классифицированы онимы, функционирующие в поэтических произведениях М. А. Волошина.

2. Доказана системность и целостность, на первый взгляд, случайных онимных единиц, упомянутых вместе в одном тексте, поэтическом цикле или группе произведений, обладающих художественным единством.

3. Детально проанализирована звуковая сторона поэтонимов, а также функционирование фонетической составляющей онимов в звуковом строе поэтического текста; описана онимная перифраза как особый тип именования; рассмотрены варианты номинаций (собственные имена, дескрипции, перифрастические именования), функционирующие как в одном поэтическом тексте, так и в разных произведениях автора; изучены особенности участия собственных имен в системе образов сравнения.

Значимость результатов исследования очевидна. С повышением исследовательского интереса к творчеству М. А. Волошина сегодня назрела необходимость создания словаря языка этого уникального представителя Серебряного века русской поэзии. Сформированный в ходе исследования «Указатель собственных имен и онимных перифрастических номинаций в произведениях М. А. Волошина» и поэтонимологические наблюдения автора диссертации могут внести вклад в реализацию этого проекта.

### **Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации**

Результаты исследования могут быть использованы при написании учебных пособий, справочников, методических руководств к лингвистическим, литературоведческим, культурологическим и собственно ономастическим курсам.

Считаем целесообразным привлечение полученных результатов к исследованиям, которые будут посвящены изучению собственных имен художественной речи поэтов Серебряного века.

### **Общие замечания**

В целом диссертация Т. А. Ерохиной заслуживает положительной оценки, однако есть одно замечание.

Во Введении в разделе «Методы и приемы исследования» отмечено, что «применялись методики, связанные с обработкой компьютерной базы данных онимного материала» (с. 6). Однако в тексте диссертации информация о сформированной компьютерной базе данных собственных имен отсутствует, хотя подробное описание ее структуры, несомненно, могло бы принести немалую пользу исследователям, работающим в области литературной ономастики.

### **Заключение**

Диссертация Ерохиной Татьяны Александровны «Поэтика собственных имен в творчестве М. А. Волошина» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные

результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для теории и практики литературной ономастики.

Работа отвечает требованиям п. 2.2 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям (утверждено Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27.02.2015 г. № 2-13), а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» «28» августа 2019 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой русского языкознания  
и коммуникативных технологий

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»,

кандидат филологических наук,

доцент  Соболева Ирина Александровна

91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2

Тел.: (0642) 59-90-08

E-mail: sobolevalugansk@mail.ru

Даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных

  
\_\_\_\_\_

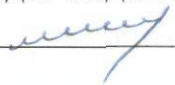
Соболева Ирина Александровна

Подписи подтверждаю.

Ученый секретарь Ученого совета

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»,

кандидат педагогических наук

  
\_\_\_\_\_

Вербовский Александр Владимирович