

Отзыв
об автореферате диссертации
«Имя собственное как феномен лингвокультуры», представленной
Усовой Ниной Васильевной
на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальностям: 10.02.01 – русский язык, 10.02.04 – германские языки

В диссертации Усовой Нины Васильевны поднимается актуальная проблема системного многоаспектного исследования имени как феномена лингвокультуры, обладающего динамической природой.

Нельзя не согласиться с автором диссертации в том, что вопросы формирования, хранения и передачи культурных знаний с помощью проприальной лексики пользуется возрастающим вниманием со стороны различных научных дисциплин многоаспектной гуманитарной отрасли. Пути решения поставленных задач свидетельствуют о широкой научной эрудиции соискателя.

Представляет большой интерес обширный материал исследования, главным образом тексты произведений художественной литературы, большей частью стихотворные, написанные на русском, немецком или английском языке, в числе авторов которых А. Блок, А. А. Вознесенский, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, О. Э. Мандельштам, Ф. И. Тютчев, М. И. Цветаева, А. Бюргер, Г. Гейне, Р. -М. Рильке, Э. А. По и др. Кроме того, в диссертации рассматривались собственные имена, контекстами для которых послужили фольклорные, публицистические и иные тексты, а также онимы из лексикографических источников, автобиографическое произведение И. В. Гёте «Из моей жизни. Поэзия и правда», не бывшее ранее предметом пристального внимания лингвистов.

В семи главах своей работы Н.В. Усова содержательно рассмотрела проблему выявления культурного знания на основе анализа онимной лексики. Теоретически ценным представляется ряд обобщений о взаимоотношении языка и культуры, сделанных на основе анализа мнений и концепций современных отечественных и зарубежных языковедов, а также полученные дополнения к сведениям о феномене имени в онтогенезе; предложено и обосновано введение в метаязык ономастики термина *континуальность онима* как характеристики, отражающей внешние и внутренние изменения онима, связанные с его функционированием в лингвокультуре, а также ряда соотносящихся с ним терминов и понятий, необходимых для адекватного отображения специфических параметров имени собственного – амбивалентность, онимный континуум, локус онима; установлены механизмы трансформации формальной и содержательной структуры онима в ходе его исторического развития в лингвокультуре, в частности коннотонимизация, трансонимизация, поэтонимизация.

Доказательны и перспективны использованные автором методики анализа и описания материала, позволившие изучение онимной лексики в

трех аспектах: научно-теоретическом, лингвокультурологическом, поэтонимологическом.

Результаты исследования Н.В. Усовой вносят вклад в развитие ономастического направления лингвокультурологии, а также в теорию номинации, фоносемантику и фоностилистику; развивают отдельные направления германистики, в частности лексикологию и фоностилистику.

Работа базируется на хорошем знакомстве с научной литературой (522 источника), обнаруживает кругозор автора и компетентность его в разных сферах лингвистики.

Считаю, что автореферат диссертации Н. В. Усовой «Имя собственное как феномен лингвокультуры» – исследование, которое может быть представлено к публичной защите на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык и 10.02.04 – германские языки, а автор диссертации заслуживает указанной степени.

Я, Мезенко Анна Михайловна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных:

Доктор филологических наук (специальности: 10.02.01 – белорусский язык, 10.02.02 – русский язык), профессор, заведующая кафедрой общего и русского языкознания Витебского государственного университета имени П.М.Машерова

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33,
Университет им. П.М. Машерова
Республика Беларусь

vsu@vsu.by

Контактный телефон: +375336861500



Мезенко Анна Михайловна

04 сентября 2019 г.

