

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Шашкова Игоря Александровича  
«Языковая личность продуцента в русскоязычном религиозном  
интернет-дискурсе (на материале религиозных сетевых сообществ»  
(Донецк, 2019), представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальностям: 10.02.01 –русский язык и 10.02.19 – теория языка**

Диссертационная работа Шашкова И.А. посвящена изучению религиозного интернет-дискурса как вида информационно-интерпретативной практики через призму реализации когнитивно-прагматического потенциала языковой личности продуцента, который рассматривается автором с позиции основного субъекта, участвующего в процессе создания и реализации исследуемого интернет-дискурсного образования.

Несмотря на то, что сегодня многие исследования проводятся в области религиозной дискурсологии, интернет-дискурсологии, жанровой организации религиозного дискурса, гипертекстовой организации сетевого пространства, все еще недостаточно определены сами понятия - религиозный интернет-дискурс и языковая личность продуцента, и требуют более основательного исследования в ракурсе лингвокогнитивного и коммуникативно-прагматического подходов, что делает работу Шашкова И.А. весьма актуальной.

При этом уникальность данного диссертационного исследования заключается в том, что оно проведено на стыке нескольких наук: теории языка, лингвокультурологии, лингвопрагматики, социолингвистики и лингвоперсонологии. Перед автором стояла серьезная задача, которую он с успехом решил, разработав теоретико-методологическую основу исследования реализации языковой личности продуцента в русскоязычном РИД, представляемом вебресурсами РСС с позиций лингвокогнитивного, лингвопрагматического и социолингвистического подходов на основе использования разноуровневых языковых средств с учётом основных структурирующих элементов РИДП.

Проведение лингвопрагматического анализа состояло в подборе принципов реализации информационно-интерпретативной интеракции через продуцент-реципиентные отношения языковых личностей участников РИД на основе исследования, а также в систематизации стратегий, тактик и приёмов, используемых на разных уровнях жанрового оформления гипертекста, способствующих реализации когнитивно-прагматических установок языковой личности продуцента, и оказывающих особо значимое нормализующее воздействие на развитие языка и культуры в конкретных странах и мировой культуре в целом.

Все перечисленное выше позволяет говорить о том, что работа Шашкова И.А. соответствует заявленным научным специальностям 10.02.01-русский язык и 10.02.19 – теория языка.

Структура диссертации, связанная с задачами исследования, состоит из: введения, трёх разделов, заключения, списка сокращений и условных обозначений, словаря терминов, списка использованной литературы (270 позиций), списка источников справочного материала (26 позиций), списка источников иллюстративного материала (100 позиций), трёх приложений.

Применяемые автором различные **методы исследования** - методики сплошной и частичной выборки при отборе гипертекстовых проб на базе религиозных интернет-ресурсов, метод интерпретативного анализа, проводился морфологический, лексико-грамматический, синтаксический, стилистический и жанровый анализ гипертекстового материала, методика контекстуально-ситуативного и когнитивно-прагматического анализа РИД – позволили автору тщательно проанализировать исследуемый материал и получить интересные наблюдения и выводы. В диссертации Шашков И.А. предлагает также методику исследования языковой личности продуцента в русскоязычном РИД на основе определения приоритетно частотного использования средств идентификации языковой личности продуцента на разных уровнях, что в совокупности представляет возможности воплощения лингвокреативного потенциала исследуемого типа языковой личности.

Как отмечается в автореферате, научная новизна работы заключается в рассмотрении языковой личности как сложного целостного единства, результата взаимодействия различных социокультурных факторов, которая своим творчеством способствует ее поступательному развитию на определённом историческом этапе.

Результаты диссертационного исследования, несомненно, полезны и в практическом смысле. Они окажутся востребованными в теоретических курсах дискурсоведения, теории текста, межкультурной и политической коммуникации, теории речевого акта и когнитивной лингвистики.

Не вызывает сомнений представленная база достоверности полученных результатов: количество (25 публикаций) и их качество, а также 30 публичных выступлений. Все перечисленное характеризует диссертацию, как достаточно качественное научное исследование, выполненное в рамках заявленных научных специальностей и соответствующее требованиям ВАК в перечисленных позициях.

Автор усиливает положительное впечатление от базы достоверности привлечением достаточного по объёму языкового материала, общий корпус фактического материала составляет 2100 гипертекстовых фрагментов, размещённых в русскоязычном сегменте Глобальной Сети.

Выносимые на защиту положения сформулированы конкретно и последовательно, они позволяют без затруднений выяснить ход и степень их реализации и доказуемости в проведенном дискурсивном анализе, что в полной мере отражено в Заключении диссертации.

Собственно исследовательская часть работы отличается интересными и актуальными языковыми примерами, а главное, глубокими авторскими комментариями и аргументированными выводами по разделам диссертации.

Логичный стиль изложения и достаточно высокий общетеоретический уровень отличают работу Шашкова И.А. и удачно представляют интересную тему в области русского языка и теории языка к обсуждению, а именно:

1. Существуют ли определённые разграничения между стратегиями, используемыми продуцентом с целью реализации суггестивного воздействия на массового реципиента с позиции лингвокогнитивного, лингвопрагматического и социолингвистического подходов?

2. В чём разница между когнитивно-прагматическим и лингвокреативным потенциалом языковой личности продуцента? Хотелось бы проследить демонстрацию реализации заявленных потенциалов на конкретных примерах гипертекстовых фрагментов.

Предложенные к дискуссии вопросы не снижают концептуальную и научную ценность проведенного Шашковым И.А. исследования.

### **Заключение**

Диссертация Шашкова Игоря Александровича соответствует статусу научно - квалификационного исследования, актуального для современной языковедческой науки. Считаю, что автореферат диссертации и публикации автора в журналах, рекомендованных ВАК, и сборниках трудов различных конференций, полностью отражают основные положения и результаты диссертационной работы, отражают специфику исследовательской концепции, структуру научного исследования, которое может быть представлено к публичной защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.02.01 – русский язык; 10.02.19 – теория языка, а ее автор Шашков Игорь Александрович заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук.

25 ноября 2019 г.

Левченко Марина Николаевна,  
заведующий кафедрой германской  
филологии ГОУ ВО Московской  
области Московский  
государственный областной  
университет, доктор филологических  
наук, профессор (научная  
специальность 10.02.19 – теория  
языка), Заслуженный работник  
образования Московской области,

