

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фоменко Веры Григорьевны «Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в художественной прозе XIX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 Теория литературы, текстология

В рамках современных исследований, посвященных рассмотрению особенностей поэтики города, генезису, национальным векторам развития в художественной прозе, диссертационное исследование В.Г. Фоменко представляется весьма интересным законченным научным трудом, затрагивающим актуальные проблемы в литературоведении, позволяющие исследовать эволюцию темы города не только в отдельных текстах, но и комплексно. Теоретическая база диссертации строится на семиотической основе, анализируются понятия «текст», «текст города», «топос», «локус», «хронотоп».

Материалом исследования послужила художественная проза писателей XIX в., посвященная теме города (В. Гюго, О. де Бальзака, Э. Золя, Ч. Диккенса, У. Теккерея, А. Доде, Ф. Достоевского, Н. Гоголя, Т. Шевченко и др.). Используя современную методологию исследований, опираясь на работы философов, историков, культурологов, литературоведов представлена логически последовательная новаторская работа.

В первой главе «Поэтика города как теоретическая проблема» В.Г. Фоменко рассматривает генезис и основные этапы появления и развития темы города в европейском литературном процессе, а также основные периоды развития семиотического подхода к исследованию города.

Во второй главе «Городской текст: историко-литературный ракурс» проанализированы понятия «текст города», «топос», «локус», «миф». Определены основные положения о сущности мифа в контексте семиотики городского пространства, что придает проведенному исследованию комплексный характер.

В третьей главе «Городской текст и городской дискурс: взаимодействие и художественные особенности воплощения» исследуется понятие «ментальности» как историческое проявление менталитета, индивидуальное и коллективное сознание. Автор анализирует ментальные особенности города и горожан, ментальную рецепцию города в различных национальных литературах XIX в.

Изложенное в автореферате заключение, как и положения, выносимые на защиту, представляются логичными и последовательными.

Обзор теоретической базы, приведенный автором, свидетельствует о корректном изучении избранного направления, а проанализированный материал, наряду с пробацией, – о достоверности результатов.

В плане общей оценки исследования важно отметить практическую значимость полученных результатов, которые, несомненно, пополнят методическую базу для составления учебных пособий по теории литературы, лекционных курсов по теории и истории литературы, а также найдут применение в научно – исследовательской работе студентов.

По своей тематике, структуре, по степени полноты раскрытия поставленных задач и стилю изложения представленная работа соответствует современным требованиям проведения научных исследований.

Несомненны научные достоинства работы, актуальность, новизна и научная значимость выводов автора. В то же время, ряд положений автореферата требуют пояснения или уточнения:

- уточнить общие и отличительные особенности ментального восприятия города воплощенные в различных национальных литературах. В связи с этим было бы целесообразным сделать сравнительную характеристику, которая бы более наглядно продемонстрировала полученные выводы.

Однако, высказанные замечания не влияют на общую весьма высокую оценку представленной работы, её актуальность и новизну.

На основании вышеизложенного, считаем, что диссертационное исследование Фоменко Веры Григорьевны на тему «Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в художественной прозе XIX века» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задач имеющих существенное значение для филологии, и соответствует критериям, установленным действующим Положением о порядке присуждения научных степеней, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики № 2-13 от 27 февраля 2015г.

Автор диссертации, Вера Григорьевна Фоменко, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 Теория литературы, текстология.

Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литератур ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»



Бауаев Казим Каллетович

12 мая 2020 г.

360004 Россия, КБР,  
г.Нальчик, ул. Чернышевского, 173,  
главный учебный корпус № 1, каб.239.  
[kazim\\_bauaev@mail.ru](mailto:kazim_bauaev@mail.ru)  
+79054361838

Даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных.

