

Отзыв

**об автореферате диссертации Фоменко Веры Григорьевны
«Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в
художественной прозе XIX века», представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук по специальности**

10.01.08 – теория литературы, текстология

Диссертация Фоменко В.Г. представляет собой целостное системное исследование, выполненное на солидном художественном и литературно-теоретическом материале. Автор ставит перед собой задачу исследовать процесс зарождения и эволюции темы города в литературе, проследив истоки и особенности реализации её национальных проявлений в европейской художественной прозе XIX в. Актуальность представленного исследования обусловлена необходимостью специального системного исследования с опорой на современные подходы в литературоведении. Нам чрезвычайно близок посыл работы о том, что литература города обладает «энергетическим» потенциалом художников и выступает средством накопления, хранения, передачи информации и опыта следующим поколениям.

Структура работы отличается четкостью и продуманной логикой рассмотрения материала. В.Г. Фоменко удалось подробно проследить генезис и основные этапы появления и развития темы города в мировом литературном процессе. Отметим, что в первой главе автором при определении парадигмы городской прозы учитывались особенности исторического и социального развития общества, отражённого в литературном творчестве писателей. Во второй главе, посвященной городскому тексту в историко-литературном ракурсе, анализируются понятия «городской текст», «топос», «локус», «хронотоп», «миф». Особый интерес в ней вызывают особенности взаимодействия структурных компонентов городского текста.

Представленный в третьей главе анализ взаимодействия и художественных особенностей воплощения городского текста и городского дискурса в европейской художественной прозе XIX в. отличается значимыми положениями, полученными в результате сравнительной характеристики произведений различных национальных культур, которые ретранслируют как индивидуальное, так и коллективное сознание.

На основании знакомства с авторефератом отмечаем, что он хорошо отражает структуру диссертации и логику исследования. Соотношение поставленной цели и выводов демонстрирует безусловную системность анализа, четкость полученных результатов, опору на научную традицию. Научная и практическая значимость проведенного исследования бесспорна.

Основные идеи диссертации представлены в двадцати шести публикациях, из которых двадцать одна сделана в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК ДНР, фрагменты работы апробированы в докладах на научных конференциях разного уровня. Представленный материал может быть использован в практике вузовского преподавания.

Однако, на наш взгляд, необходимо обозначить следующий вопрос дискуссионного характера. В материале исследования представлены произведения русских, английских, французских и украинских писателей, однако для более обширного анализа можно включить произведения, например, польских и немецких писателей. Высказанное соображение не снижает высокой оценки рецензируемого исследования.

На основании вышеизложенного, считаем, что диссертационное исследование Фоменко В.Г. «Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в художественной прозе XIX века» является самостоятельным и завершенным исследованием, которое полностью соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной

Республики от 27.02.2015 г. № 2-13. Автор, Фоменко Вера Григорьевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Никульшина Татьяна Николаевна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор, зав. кафедрой «Иностранные языки»

Автомобильно-дорожного института

ГОУ ВПО «Донецкий национальный

технический университет»  Никульшина Т.Н.

284627, ДНР,

г. Горловка, ул. Кирова, д.21, кв.37.

Электронная почта tan_n-n@mail.ru

Телефон 071-442-87-82

Я, Никульшина Т.Н., даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных.

« ____ » _____ 2020 г.

Подпись Никульшиной Т.Н. заверяю.

М.П.



Директор Автомобильно-дорожного института

ГОУ ВПО «Донецкий национальный

технический университет»

доктор технических наук, профессор



Чальцев М.Н.