

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по докторской диссертации Фоменко Веры Григорьевны
на тему: «Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в
художественной прозе XIX века» по специальности 10.01.08 – Теория
литературы, текстология

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
Почтовый индекс, адрес организации	295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4
Телефон	Тел. +7 (3652) 54-50-36
Адрес электронной почты	cf_university@mail.ru
Веб-сайт	https://cfuv.ru/

Список основных публикаций по теме диссертации соискателя
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Курьянов С.О. Тайный ключ русской литературы: формирование и становление крымского текста в русской литературе X–XIX веков: монография [Текст] / С. О. Курьянов. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 312 с. – (Научная мысль). (19,44 п.л.)
2. Остапенко И.В. Картина мира автора как философско-эстетическая и литературоведческая категория [Раздел монографии] / И.В. Остапенко // Норец М.В., Бармина Е.А., Иванникова Е.С. Художественный дискурс: филологический анализ текста. Севастополь: «РИБЕСТ», 2016. 280 с. С. 13–8 (0,8 п.л.).
3. Курьянов С.О. О крымском тексте и формировании сверхтекста [Раздел монографии] / С.О. Курьянов // Современная картина мира: крымский контекст: коллект. моногр. Кн. 1 / Т. В. Аржанцева, Г. Ю. Богданович, С. С. Дикарева и др.; [под ред. Г. Ю. Богданович]. – Симферополь: Издательство «Общество с ограниченной ответственностью “Издательство Типография “Ариал”», 2017. – С. 90–116. (1,1 п.л.).
4. Скороходько С.А. Неовикторианский код как переводческая проблема [Раздел монографии] / С.А. Скороходько // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи: Коллективная монография. –

Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского ун-та, 2017. – С. 380–390 (0,63 п.л.).

5. Борисова Л.М. Русский космизм в криптограммах Л. Леонова (романы 1920–1930-х годов) / Л.М. Борисова // Московский Сократ: Николай Федорович Федряев. Сб. научн. статей. М.: Академический проект, 2018. – С. 585–602. (0,5 п.л.).

6. Новикова М.А. «Чёрный барон» и «Белый рыцарь»: фольклорно-мифологические истоки символики / М.А. Новикова, Е.Ю. Абрамова // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. Научный филологический рецензируемый журнал. – Симферополь, 2015. – Вып. 1. – С. 47–55.

7. Скороходько Ю.С. Неовикторианский роман младшего поколения как неоисторический роман / Ю.С. Скороходько // Absolanses – A Journal of Russian & Comparative Literary Studies (Республика Индия). – 2017. – № 17. – С. 23–32 (0,6 п.л.).

8. Скороходько Ю.С. Под неясным светом газового фонаря: жанровые особенности неовикторианского романа готизма, фэнтези и кэмперианк / Ю.С. Скороходько // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций, Симферополь. – 2017. – № 2 (17). – С. 91–101. (0,58 п.л.).

9. Скороходько Ю.С. Формы воплощения сенсационного в неовикторианской прозе: неовикторианский готический роман / Ю.С. Скороходько // Античность – Современность (вопросы филологии). Сборник научных работ. Вып. 5. – Донецк: ДонНУ, 2017. – С. 323–333. (0,45 п.л.).

10. Курьянов С.О. Об украинском тексте в русской романтической литературе [Электронный ресурс] / С. О. Курьянов // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – Вып. 6. Материалы VI Конгресса РОПРЯЛ (г. Уфа, 11–14 октября 2018 года). – СПб.: РОПРЯЛ, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – С. 765–770. (0,4 п.л.)

Проректор по научной работе

А. В. Кубышкин

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05
доктор филологических наук, профессор

Теркулов В. И.

Учбный секретарь диссертационного совета
Д 01.020.05, кандидат филологических наук, доцент

Сенчина Л.Т.



