

## СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах по диссертации Фоменко Веры Григорьевны на тему: «Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в художественной прозе XIX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология

№ п / п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официально го оппонента на обработку персональн ых данных (подпись)
1	Кузнецова Анна Владимировна	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»; профессор кафедры отечественной литературы; адрес 344006 РФ,	Доктор филологиче- ских наук, специальность 10.01.01 – русская литература, профессор.	1. Kulikova E., Kuznetsova A., Zayats P., Sarkisiyants V. Russian Language in the Intercultural Communication Space: Modern Problem Paradigm // International Journal of Applied Linguistics and English Literature. 2017. Т. 6. № 1. С. 169. 2. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Реинтерпретация городского текста в аспекте мифа // Вестник Адыгейского гос. университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». Майкоп, 2017. № 2. С. 97-103.	

		<p>г. Ростов-на-Дону, ул. Б.Садовая, 105/42; тел./факс +7(863)- 218-40-00; <a href="mailto:info@sfedu.ru">info@sfedu.ru</a>; сайт <a href="http://www.sfedu.ru">www.sfedu.ru</a>.</p>		<p>3. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Дискурсивность городской культуры в координатах идентичности и оценочности // Вестник ЮрГТУ (НПИ). Серия «Социально-экономические науки». 2017. № 6. С.68-72.</p> <p>4. Кузнецова А.В., Трубкина А.И. Художественный текст и художественный дискурс: терминологический статус в научной парадигме современной лингвистики // Вестник Пятигорского государственного университета. 2017. № 4. С. 135-138.</p> <p>5. Kuznetsova Anna V. Logic of Literary Space in Axiological Coordinates in Russian Romanticism // Romanticism in Literature: On the Cross-Road of Époques and Cultures / Ed. by I. Ratiani. Scholars' Press, Mauritius, 2018. P. 301-314.</p> <p>6. Кузнецова А.В. Жанр: категориальный статус в диалектике признаков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11 (89). Ч. 2. С. 244-247.</p> <p>7. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Интертекстуальность и интересубъектность городского текста: функционально-коммуникативный аспект // Гуманитарий Юга России. 2018. № 5, С. 143-151.</p> <p>8. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Концепт города: код культуры и нарратив // Вестник Адыгейского гос.университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология,</p>	
--	--	---	--	---	--

культурология». Майкоп, 2018. № 4, С.212-219.

9. Кузнецова А.В. Языковая игра и ирония в художественном тексте: лингвокультурологический аспект // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 4(25).

10. Kuznetsova Anna V., Kulikova E.G., Kolesnikov Yu.A. The Public Media Space and Destructive Communication of the “Language of Enmity”: Law, Cognitive and Communicative-Pragmatic Mechanisms // Media Education (Mediaobrazovanie) 2018, 58(4). P. 69-82.

11. Кузнецова А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. С. 159-165.

12. Кузнецова А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. С. 158-165.

13. Кузнецова А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Вып. 12. С. 181-121.

14. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Городская ментальность в пространстве

2	Панеш Учужук Масхудович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»; декан филологического факультета; 385000 РФ, г.Майкоп, ул.Первомайская, 208; тел./факс +7(8772)57-11-72;	Доктор филологических наук, специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология; профессор.	<p>культуры: социо- и лингвокультурный аспекты / Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». – 2019. – № 4(249). – С.89 – 95.</p> <p>15. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Городской текст: семиозис культурного кода // Социально-гуманитарные знания. 2019. № 11. С. 89-95.</p> <p>1.Панеш У.М., Панеш С.Р. Проблемно-тематические и жанровые особенности поэмы в адыгейской литературе 60-х - начала 90-х гг. XX века // <u>Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение.</u> 2017. № 4 (207). – С.156 – 162.</p> <p>2.Панеш У. М., Мамий Р.Г. Лирическая проза Хазрета Ашинова в контексте идейно-художественных исканий отечественной литературы 60 – 70-х гг. XX века // <u>Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение.</u> 2019. – № 3(242). – С. 141 – 146.</p> <p>3. Панеш У. М., Соколова Г.В. Об особенностях формирования общеадыгской</p>	
---	-------------------------------	--	---	---	--

[adsu@adygnet.ru](mailto:adsu@adygnet.ru);  
[www.adygnet.ru](http://www.adygnet.ru)

прозы на современную тему второй половины 40-х – начала 50-х гг. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2019. – № 1 (232). – С.140 – 144.

4. Panesh U.M. Contemporaru North Caucasian Romance Myth in the Context of World Literature. Linguistics Mediterranean. Journal of Social Sciences MCSER Publishing, Rome – Italy. Vol 6 - № 5 S2. September 2015. – P.166-174.

5. Панеш У.М., Соколова Г.В. О типологических особенностях формирования жанра повести в «прозе исторического перелома» (на материале адыгских литератур 30-х гг. XX века) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2018. – № 1 – С. 123 – 127.

6. Панеш У.М., Ахиджакова М.П., Уракова Ф.К. О жанровых и структурно-стилевых особенностях исторической и историко-революционной прозы в адыгейской литературе 60 – 80-х гг. XX века // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2017. – № 2 – С. 150 – 156.

7. Панеш У.М., Соколова Г.В. О типологических связях общеадыгского рассказа 20 – 30 гг. на современную тему с русской литературой // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2016. – № 1 – С. 110 – 118.

8. Панеш У.М., Сиюхов С. Н. Особенности конфликта диалогии А. Евтыха «Улица во всю ее длину», «Двери открыты настежь» и решение темы идентификации самодостаточной личности // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2016. – № 2 – С. 177 – 181.

**Председатель диссертационного совета Д 01.020.05**  
**доктор филологических наук, профессор**

**Учёный секретарь диссертационного совета Д 01.020.05**  
**кандидат филологических наук, доцент**

ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

И МИХАЛЬЧЕНКО

**Теркулов В. И.**

**Сенчина Л. Т.**