

УТВЕРЖДАЮ:



И.о. ректора
ГОУ ВО ЛНР

«Луганский государственный
педагогический университет»

Ж. В. Марфина
2020 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Карпия Сергея Викторовича
на тему «Прямое включение: онтология, детерминация,
компоненты, тенденции»,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.02.01 – русский язык, 10.01.10 – журналистика

Кандидатская диссертация Карпия Сергея Викторовича посвящена изучению прямого телевизионного включения как одного из типов жанра репортажа со свойственной ему классификацией видов, композицией, визуально-вербальными составляющими, воздействующими факторами.

В научно-исследовательской работе проанализирован один из современных симультанных феноменов телевидения, который интегрировался в интернет и в условиях технического развития стал одним из основных и доступных средств коммуникации с аудиторией.

Также в работе рассмотрен медиалингвистический аспект прямого включения, базирующийся на устно-письменном тексте.

Объектом исследования являются телевизионные медиа, в которых реализуется прямое телевизионное включение. Предмет – прямое включение как современный тип телевизионного репортажа в медиалингвистическом аспекте.

Актуальность диссертации С. В. Карпия определяется необходимостью изучения такого типа репортажа как прямое телевизионное включение, которому свойственны характеристики, способствующие отражению динамики социально-значимых событий, а также специфический метод отображения, что вызывает континуальный интерес аудитории.

Обращение к данной теме также обусловлено несоответствием существующим научным представлениям о прямом телевизионном включении и недостаточным теоретическим обоснованием феномена научным сообществом с медиалингвистической точки зрения. Недостаток исследования данного инструмента эфирного вещания прослеживается и в практической плоскости, что сказывается на личности ведущего, качестве контента, имидже медиа, коммуникативной деятельности журналиста, информационном пространстве в целом. Актуальными к тому же являются: проблематика высказывания как единицы речевого общения,

изучение лингвистических возможностей использования прямого включения как речевого жанра в эфире федеральных и региональных медиа в творческо-технологическом контексте.

Основные научные результаты исследования

В диссертации точно обозначены все квалификационные пункты исследования и принципы действий.

1. В работе впервые прямое включение вынесено в отдельную тему для осуществления развёрнутого, всестороннего, масштабного исследования как современной самостоятельной основополагающей репортажной единицы эфирного пространства.

2. Язык прямого телевизионного включения представлен в историческом аспекте.

3. Рассмотрены этапы эволюции исследуемого феномена.

4. Определена роль прямого включения и его место в лингвистической жанровой системе.

5. Проанализированы проблемы функционирования феномена в прямоэфирном вещании.

6. Исследованы детерминация, суггестивные, интегративные, функциональные, качественные, концептуальные, стилистические особенности прямого телевизионного включения.

Значимость результатов научного квалификационного исследования очевидна. Она заключается в том, что теоретические выводы позволят продолжить изучение современных явлений, системно используемых в прямом эфире, потому что прямое телевизионное включение рассмотрено в контексте трансформации жанра, а также изучена проблематика его классификации. В работе представлены функциональные особенности данного типа репортажа и его реализация в эфире. Определены основные воздействующие факторы, влияющие на сознание аудитории.

Практическое же значение результатов работы определяется тем, что они могут найти применение в повседневной журналистской деятельности.

Диссертационная работа С. В. Карпия является завершённым и целостным исследованием, которое в полной мере считается оригинальным и объективным.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации

Считаем целесообразным продолжить изучение специфики прямого телевизионного включения. Положения, разработанные автором, могут быть использованы в учебном процессе при разработке лекций и практических занятий, а также сюжетов и выпусков телепрограмм. Результаты и выводы диссертации могут послужить основой в научно-исследовательской работе студентов или аспирантов.

Общие замечания

Автор приводит около 20 этапов развития прямого включения. Возможно, корректнее было бы говорить о факторах возникновения феномена прямого включения. Их можно было бы классифицировать, поскольку одни из факторов связаны с научно-техническими открытиями, другие – с профессионально-творческими открытиями в публицистике и др.

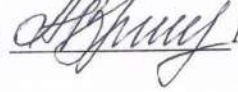
Заключение


Диссертация «Прямое включение: онтология, детерминация, компоненты, тенденции» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Научные результаты, полученные Карпиём Сергеем Викторовичем, имеют существенное значение для науки. Рекомендации и выводы достаточно обоснованы.

Автором представлено самостоятельное научное исследование, которое полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и критериям, установленным п.2.2 Положения о присуждении учёных степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Карпий Сергей Викторович, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.02.01 – русский язык, 10.01.10 – журналистика.

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры журналистики и издательского дела ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» от 23 сентября 2020 г., протокол № 2

и.о. заведующего кафедрой журналистики
и издательского дела ГОУ ВО ЛНР
«Луганский государственный педагогический
университет»

кандидат наук по социальным коммуникациям  А. В. Дроздова
91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2
Тел: (0642) 59-90-08
E-mail: kaf_jurnal@ltsu.org

Согласна на автоматизированную обработку персональных данных
 Дроздова Алёна Васильевна
Подпись подтверждаю.

Учёный секретарь
ГОУ ВО ЛНР
«Луганский государственный педагогический
университет»,
кандидат педагогических наук, доцент



 Вербовский А.В.