



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

83001, г. Донецк -01, ул. Университетская, 24
тел: приемная (062) 302-07-22, справочная служба (062) 302-06-00, факс: (062) 302-07-49
e-mail: rector@donnu.ru

На № 26.10.2020 № 7099/от-27/14 от _____

Г

Г

Руководителю образовательной
организации
Донецкой Народной Республики

Согласно приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 1308 от 23 сентября 2020 г. «Об утверждении плана проведения студенческих научных мероприятий Международного и Республиканского уровней в образовательных организациях высшего профессионального образования на 2020/2021 учебный год» Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» проводит IV Открытую Республиканскую Олимпиаду «Музыкальное исполнительство» для учащихся старших классов музыкальных школ, школ искусств (с 13 лет), студентов образовательных организаций среднего профессионального образования (педагогических колледжей, музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства), студентов высшего профессионального образования (высшего педагогического образования, высших образовательных учреждений культуры и искусства).

Олимпиада состоится 19-20 декабря 2020 года.

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

1. Сольное инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные инструменты, струнно-смычковые, народные, духовые и ударные инструменты);
2. Сольное вокальное исполнительство: вокал (академический, народный, эстрадный);
3. Инструментальные ансамбли различных составов;
4. Вокальные ансамбли;
5. Концертмейстеры-пианисты;
6. Теория и история музыки.

Возрастные категории олимпиады:

I категория – 13-16 лет;

II категория – 17-20 лет;

III категория – 21 +.

Репертуарные требования:

Программа выступлений конкурсантов в номинациях сольное исполнительство и ансамбли должна состоять из одного произведения по выбору участника. Для участников номинации «Концертмейстеры-пианисты» участник исполняет вокальное произведение с солистом (солист-иллюстратор оргкомитетом олимпиады не предоставляется), предложенное участникам (ноты см. во вложении).

Для номинации «Теория и история музыки», участники готовят текст доклада объёмом 1 страница А4 и делают видео-доклад 5-7 минут (приветствуется иллюстративный материал, презентация) на тему: художественное наследие И.С. Баха (предшественники, современники и последователи), художественное наследие Л.В. Бетховена, музыкальное искусство (позднее творчество Гайдна и Моцарта, композиторы революционной Франции).

Все участники записывают свои выступления на видео в качестве HD и выше, загружают на видео-хостинг youtube (<https://www.youtube.com/>) и прикрепляют ссылку на видео к анкете.

Участникам необходимо до **01 декабря 2020 г.** заполнить анкету участника Олимпиады на сайте www.musicdonnu.cf/olimp.

Олимпиада будет проводится в дистанционном формате.

Контакты оргкомитета:

Институт педагогики ДонНУ, кафедра музыкального педагогического образования.

Ответственный – и.о. заведующего кафедрой музыкального педагогического образования Института педагогики ДонНУ Слота Наталья Владимировна,

тел.: 071-332-77-23, e-mail: olimp.ped@donnu.ru,

Старший лаборант кафедры – Хасьянова Анастасия Эдуардовна,

тел.: 071-361-82-66

Председатель оргкомитета Олимпиады,
проректор по научной и инновационной
деятельности ГОУ ВПО «Донецкий
национальный университет». профессор



В.И. Сторожев

АНКЕТА

участника IV Открытой Республиканской Олимпиады

«Музыкальное исполнительство»

(все поля для заполнения анкеты являются обязательными)

1. Фамилия, имя, отчество участника(ов) или название коллектива
(полностью)
2. Скан/фото документа, удостоверяющего личность участника(ов)
3. Номинация
4. Инструмент (для инструменталистов)
5. Возрастная категория
6. Программа
7. Хронометраж
8. Ссылка на видео в youtube
9. Учебное заведение (полностью)
10. Фамилия, имя, отчество преподавателя(ей)
11. Фамилия, имя, отчество концертмейстера(ов)
12. Электронная почта для связи
13. Телефоны для связи