

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Карпия Сергея Викторовича
«Прямое включение: детерминация, компоненты, тенденции и
перспективы развития», представленной на соискание
учёной степени кандидата филологических наук
по специальностям 10.02.01 – русский язык; 10.01.10 – журналистика

Кандидатская диссертация С. В. Карпия посвящена изучению прямого телевизионного включения как отдельного типа репортажа со свойственной ему композицией и специфическим методом отображения, удовлетворяющим потребности современной аудитории. В исследовании рассматривается детерминация, компоненты, эволюция, предпосылки, диалектика становления и основные тенденции развития данного феномена в медиапространстве. Уточняются понятия, которые ранее в полной мере не были конкретизированы другими исследователями: «эфир», «вещание», «трансляция», «телерепортаж», «некомментированный, комментированный репортаж», «живой репортаж». Глубоко обосновывается воздействие прямого включения на теорию и практику тележурналистики. Выявлены основные причины его трансформации и проблемы классификации репортажа как жанра журналистики. Также в работе выделены функциональные особенности видов прямого включения, обосновано их использование в эфире и определены воздействующие на аудиторию языковые факторы. Обозначены и структурно-композиционные особенности данного типа репортажа. Определена его роль в массово-коммуникационной системе. Актуальность диссертационного исследования С. В. Карпия, таким образом, не вызывает сомнений.

Автор детально изучает сущность прямого телевизионного включения в ещё одном аспекте – медиалингвистическом. Анализирует устно-письменный мультимедиа-текст, являющийся сложным комплексным явлением, включающим звук, картинку, текст, что многократно усиливает воздействие на аудиторию, чему способствует и его стилистика.

Значительная часть диссертации посвящена специфике воздействия прямого включения на теорию и практику журналистики, трансформации жанра и классифицированию видов репортажа. Отдельно рассматриваются их функциональные особенности и методика реализации в эфире. В первой главе феномен изучается как структурная составляющая телерепортажа, во второй – раскрываются теоретические и методологические основы исследования прямого включения, третья же глава представляет прямое включение как современный тип репортажа.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые прямое включение как самостоятельная репортажная единица эфирного пространства стало предметом развёрнутого, всестороннего исследования, в результате которого продемонстрированы этапы эволюции анализируемого феномена, определена его роль и место в лингвистической жанровой системе, проанализирована проблематика функционирования в прямоэфирном вещании. Новым является рассмотрение детерминации прямого включения, его

суггестивных, интегративных и функциональных особенностей, качеств, концептуальных тенденций, стилистики и перспектив развития.

Научный интерес представляет и выявление специфических тенденций в форме, содержании изучаемого явления, причин его систематического использования преимущественно в информационно-аналитическом вещании.

Диссертация С. В. Карпия вносит значительный вклад в дополнение существующей теоретической базы лингвистики и журналистики посредством того, что феномен рассмотрен как устно-письменный текст с локутивной, иллокутивной и перлокутивной спецификой. Поэтому основные положения работы могут быть применены в процессе обучения студентов магистратуры по направлениям подготовки 42.04.02 «Журналистика», 42.04.04 «Телевидение».

Автор проследил закономерности в архитектонике и моделировании прямого включения, провёл сравнительную характеристику прямого включения и прямого эфира, которая выявила их общие и различные черты. С. В. Карпий дал оценку наполнению прямыми включениями эфиров наиболее рейтинговых отечественных и зарубежных вещателей, исследовав имплицитные и эксплицитные средства речевого воздействия в тексте данного жанра, и изучил влияние данного феномена на медиалингвистику и журналистику в целом.

Достоверность положений работы С. В. Карпия базируется на массиве научных публикаций по данной тематике как отечественных, так и зарубежных авторов. Для достижения цели и решения поставленных в диссертации задач применён ряд продуктивных методологических платформ и инструментов: системный и категориальный подходы, качественный анализ, интеллектуальная схематика. Решение каждой последующей задачи опирается на результаты предыдущих этапов исследования, что обуславливает комплексность осмысления предмета исследования. На базе видовой методологии исследователем были выявлены особые черты видов прямого включения. Данная методология позволила диссертанту получить определение понятий «прямое телевизионное включение», «псевдопрямое включение» и др.

Выводы диссертационной работы основываются на апробации результатов исследования (10 публикаций, 6 из которых – в специализированных изданиях, рекомендованных ВАК МОН ДНР и РФ), выполнении диссертации в рамках научно-исследовательской работы филологического факультета Донецкого национального университета «Интегративные детерминанты целостности полиэтнического Донбасса» (№ госрегистрации 0117D000067). Результаты использовались в производстве телерадиоконтента на ГП «Первый Республиканский Канал ДНР», где исследователь в качестве директора творческих программ занимается практической деятельностью.

Диссертационное исследование С. В. Карпия оценивается положительно, но стоит также сделать некоторые незначительные замечания, которые носят лишь полемический характер:

1. Стоило бы подробнее описать такой феномен, как «псевдопрямое включение».

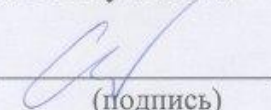
2. Автор говорит о дистинкции понятий: «эфир», «вещание», «трансляция», «телерепортаж», «некомментированный, комментированный

репортаж», «живой репортаж», «прямое включение». В данном контексте уместней употреблять термин «отождествление».

Автореферат диссертации С. В. Карпия свидетельствует о том, что работа выполнена на высоком уровне и соответствует современным требованиям к диссертационным работам, представляемым на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Настоящий автореферат даёт основание полагать, что диссертационная работа С. В. Карпия «Прямое включение: детерминация, компоненты, тенденции и перспективы развития» является самостоятельным, завершённым лингвистическим и журналистским исследованием, которое полностью соответствует требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27.02.2015 г. № 2-13., а его автор, Сергей Викторович Карпий, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык; 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.03 – славянские языки),
доцент,
профессор кафедры краеведения
ГОУ ВПО «Донецкая академия управления
и государственной службы
при Главе Донецкой Народной Республики»


(подпись)

Марина Владимировна Балко

12.10.2020 г.

*Подпись д. филол. наук, доцента
Балко Марины Владимировны
к. э. н., доцент*

Зачею доверяю:

Марины Владимировны Балко

Почтовый адрес: г. Макеевка, пер. Хрустальный, д. 7
Телефон: +380711945054
Адрес электронной почты: marina.balko1978@gmail.com

Я, Балко Марина Владимировна, даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных.