

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Карпия Сергея Викторовича
на тему «Прямое включение: детерминация, компоненты, тенденции»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальностям:
10.02.01 – русский язык; 10.01.10 – журналистика

Представляемое на защиту исследование С.В. Карпий посвящено изучению проблемы прямого телевизионного включения. В диссертации рассматриваются детерминация, компоненты, эволюция, предпосылки, диалектика становления и основные тенденции развития данного феномена в медиапространстве. Конкретизируются такие понятия как: «эфир», «вещание», «трансляция», «телерепортаж», «некомментированный, комментированный репортаж», «живой репортаж». В выполненной научной работе выявлены основные причины модификации и проблемы классификации технологий журналистского репортажа.

Автором раскрыты функциональные особенности видов прямого включения, обосновано их использование в эфире и определены воздействующие на аудиторию языковые факторы. Диссертация является комплексной, самостоятельной, завершённой, авторской научно-исследовательской работой с оригинальным подходом, логичной структурой, соответствующей целям и задачам работы.

Исследователь приводит детальное рассмотрение сущности прямого телевизионного включения. Анализирует устно-письменный медиатекст. Значительная часть диссертации посвящена специфике воздействия прямого включения, трансформации жанра и проблематике современной классификации видов репортажа. Отдельное внимание уделено их функциональным особенностям и методике реализации в эфире. Автором использованы актуальные материалы отечественных и зарубежных авторов.

Научная новизна в том, что впервые прямое включение вынесено в самостоятельную тему для реализации исследования репортажа как единицы эфирного пространства. Рассмотрение детерминации, суггестивных, интегративных и функциональных особенностей, качества, концептуальных тенденций, стилистики и перспектив развития также является новым.

Научный интерес представляет и выявление специфических тенденций в форме, содержании, причин систематического использования преимущественно в информационно-аналитическом вещании. Диссертация С. В. Карпия вносит значительный вклад в дополнение существующей теоретической базы журналистики.

Автор глубоко проник в тему исследования, проследив закономерности в архитектонике и моделировании прямого включения. В рамках достижения цели и решения, поставленных в работе задач, автор применял ряд продуктивных методологических платформ и инструментов: системный и категориальный подходы, качественный анализ, интеллектуальную схематику.

Диссертационное исследование С.В. Карпия в целом оценивается положительно, однако могут быть сделаны отдельные замечания:

1. По нашему мнению, было бы целесообразно использовать методологию социальной информатиологии, что обогатит теоретический арсенал автора.
2. Из текста автореферата не вполне ясно на контенте каких СМИ автор делает научные выводы.

Анализируя автореферат, отмечаем, что исследование соответствует современным требованиям предъявляемым к диссертационным работам на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Автореферат диссертации С.В. Карпия показывает то, что диссертация «Прямое включение: онтология, детерминация, компоненты, тенденции» является актуальным лингвистическим и журналистским исследованием. Диссертация может быть представлена к публичной защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.02.01 – русский язык; 10.01.10 – журналистика.

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры общего языкознания и славянских языков
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»



Васильева Галина Александровна