

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Якеля Алексея Олеговича  
на тему «Массово-коммуникационный инструментарий новых медиа»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальностям: 10.02.01 — русский язык, 10.01.10 — журналистика

Изучение интернет-коммуникации и системы новых речевых жанров занимает особое место в современной лингвистике, чутко реагирующей на любые изменения в языке и дискурсе. Анализ коммуникативных процессов, которые происходят в виртуальном пространстве, позволит глубже осмыслить формирование языковой системы на современном этапе ее развития, а также механизмы создания определенного общественного мнения и сознания, чему и посвящено диссертационное исследование Якеля А. О.

Актуальность темы представленной работы обусловлена тем, что интерес аудитории к традиционным СМИ, которые вытесняются интернет-источниками, постепенно снижается. В современном мире актуальная и социально-значимая информация все чаще поступает из глобальной сети Интернет в виде текстов новой жанровой принадлежности. В связи с этим выявление их атрибутивных особенностей, возможностей информационного воздействия на аудиторию социальных медиа, а также определение роли коммуникантов в виртуальном медиадискурсе требует более детального и комплексного рассмотрения.

Вынесенные на защиту положения отвечают поставленным целям и задачам работы и соответствуют специальностям 10.01.10 – русский язык и 10.02.01 – журналистика. Работа выполнена корректно, последовательно, с четко прослеживаемой стратегией исследования, с заслуживающим внимания научным размахом, о чем свидетельствует привлечение широкой научной литературы (220 позиций).

Необходимо отметить также удачную структуру работы.

В первой главе «Сущность виртуализации массово-коммуникационных процессов» раскрыто понятие «новые медиа», выявлены его основные характеристики, дано развернутое описание виртуального дискурса.

Во второй главе «Речевые технологии информационного воздействия» уточнено понятие «манипулятивная тактика», рассмотрены наиболее характерные для виртуального дискурса новых медиа приемы речевого воздействия.

В третьей главе «Формирование инструментария информационного воздействия» определено понятие «дискурсивный групповой автор», дано описание полилогового единства речевых жанров виртуального дискурса новых медиа, рассмотрено его влияние на общественное мнение и сознание.

Существенных недочетов в автореферате не выявлено, однако есть некоторые замечания.

В автореферате отсутствует иллюстративный материал, хотя автор обладает обширной базой гипертекстовых фрагментов (более 1500),



описанных в тексте диссертации. Хотелось бы увидеть фактический материал и конкретные примеры, доказывающие положения диссертации.

Переход основных процессов современных средств массовой коммуникации в виртуальное поле сети Интернет и дигитализация информации очевидны, но все же совершенно категоричное высказывание автора «классические печатные издания утратят свою значимость» (с. 10) вызывает вопрос.

Важно отметить практическую значимость полученных результатов исследования, которые, несомненно, пополнят методическую базу для составления учебных пособий по коммуникативной лингвистике, теории массовой коммуникации, интернет-журналистике. Особо хочется отметить стремление автора внести вклад в формирование программ информационной безопасности и столь актуального информационного противодействия фейкам и заведомо ложным сообщениям, дестабилизирующим и без того напряженное информационное пространство современного мира.

Основные положения диссертационного исследования апробированы на конференциях различных уровней и представлены в 9 статьях, в том числе — в ведущих изданиях ВАК МОН РФ (1 публикация) и ВАК МОН ДНР (2 публикации), что подтверждает ценность данной работы для теории массовой коммуникации и коммуникативной лингвистики.

Учитывая вышеизложенное, считаем, что диссертационное исследование А. О. Якеля на тему «Массово-коммуникационный инструментарий новых медиа в формировании общественного мнения и сознания» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для лингвистики и журналистики, и соответствует критериям, установленным действующим Положением о порядке присуждения научных степеней, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики № 2-13 от 27 февраля 2015 г., а автор диссертации, Алексей Олегович Якель, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык и 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского и латинского языков  
ГОО ВПО «Донецкий национальный  
медицинский университет им. М. Горького»



Подпись *Буевская М. В.*  
ЗАВЕЯЮ  
И.А. Машкова  
Будущий специалист отдела кадров  
ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького