

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Якеля Алексея Олеговича на тему «Массово-коммуникационный инструментарий новых медиа», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.02.01 – русский язык, 10.01.10 – журналистика

Диссертационное исследование посвящено системному анализу специфики коммуникативного инструментария новых медиа в разрезе формирования общественного мнения и сознания.

Актуальность темы рассматриваемой работы связана с тем, что аудитория традиционных медиа постепенно сокращается, так как новые медиа, кроме контента, предлагают различные формы взаимодействия с авторами сообщений и между пользователями. В таких условиях возникают новые типы коммуникативных ситуаций, свойственные виртуальному дискурсу и нетождественные другим дискурсам. Автор констатирует, что трансформация коммуникативных процессов в новых медиа напрямую связана с образованием новых речевых жанров и появлением новых типов коммуникантов, что требует детального рассмотрения.

Исследовательский проект А. О. Якеля является актуальным и перспективным, учитывая особенности развития новых медиа и внимание ученых к проблемам интернет-лингвистики и виртуальной коммуникации. Автор утверждает и последовательно доказывает, что виртуализация дискурса новых медиа способствует появлению виртуальной картины мира, нетождественной объективной действительности.

Важно отметить практическую значимость полученных результатов, которые, несомненно, пополнят методическую базу для составления учебных пособий по коммуникативной лингвистике, теории массовой коммуникации, интернет-журналистике. Разработанные положения также найдут применение в просветительской работе среди широких слоев населения.


К несомненным достоинствам данной работы следует отнести обоснование автором появления нового типа адресанта – дискурсивного группового автора, который является вторичным образом коммуниканта, не отождествляемым с реальным автором высказываний. А. О. Якель также рассматривает речевую специфику сообщений, размещенных в новых медиа, определяет, что троллинговые и агрессивные комментарии образуют новый наджанр.

Отмечая актуальность, теоретическую и практическую значимость исследования А. О. Якеля, следует отметить следующие замечания:

1. Какие типы речевых жанров можно выделить в виртуальном дискурсе новых медиа, кроме «агрессивного комментария» и «троллингового комментария»? Можно ли считать их разновидностями уже изученного речевого жанра «интернет-комментарий»?

2. В дальнейшем исследовании стоит больше внимания уделить изучению различных типов коммуникантов, порождающих высказывания в виртуальном дискурсе новых медиа.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование А. О. Якеля на тему «Массово-коммуникационный инструментарий новых медиа в формировании общественного мнения и сознания» представляет собой самостоятельное исследование и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор диссертации, Алексей Олегович Якель, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.02.01 – русский язык и 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры прикладной лингвистики и
межкультурной коммуникации
ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»  Новикова Юлия Николаевна
Донецкая Народная Республика, 286123,
г. Макеевка, ул. Державина, 2
e-mail: j.n.novikova@donnasa.ru

Телефон: +380713738527

Я, Юлия Николаевна Новикова, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.



Личную подпись кандидата филологических наук, доцента Новиковой Ю. Н. заверяю.

Учёный секретарь ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»
к. э. н., доцент




М. А. Гракова