

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Карпия Сергея Викторовича

«Прямое включение: онтология, детерминация, компоненты, тенденции»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык и 10.01.10 – журналистика

Исследование прямого телевизионного включения как типа репортажа представляется весьма актуальным. Во-первых, этот интерес обусловлен стремительным развитием технологий коммуникации и их непосредственным влиянием на сам процесс выстраивания прямой коммуникации. Во-вторых, вследствие широкого распространения данного вида трансляций, в том числе и в Интернете, происходит естественная трансформация структуры, композиции и других ключевых составляющих формы прямого репортажа на телевидении, что требует особого внимания со стороны как теоретиков, так и практиков журналистики. К тому же, как справедливо отмечает сам С. В. Карпий, актуальность работы определяется и недостаточным исследованием прямого включения как инструмента эфирного вещания, в частности с точки зрения лингвистики.

Диссертант осуществил масштабное исследование эволюции прямого включения – от изучения онтологических основ данного феномена, до обозначения современных особенностей функционирования и перспектив развития; предпринял попытку представить новую концепцию современного типа репортажа как составной части речевого жанра (по М. М. Бахтину) и конкретизировал определение прямого включения и его видов. Особого внимания заслуживает реализация задачи изучения медиалингвального аспекта иллокутивных особенностей предмета исследования.

Автор опирается на широкий круг отечественных и зарубежных источников, что позволяет ему выделить тенденции развития анализируемого феномена, а также выявить проблематику, связанную с уточнением понятий

в теории журналистики, и представить классификацию видов прямого телевизионного включения.

Не вызывают сомнений научная новизна и практическая значимость работы. Так, например, отметим ценность предложенных автором рекомендаций по способам наиболее эффективного применения и осуществления в эфире различных видов прямого включения с учётом разновидностей функциональных стилей.

Диссертация С. В. Карпия, заявленная как исследование тенденций и поиск перспектив развития прямого телевизионного включения в медиалингвистическом аспекте, а также как попытка решения комплекса речевых и стилистических проблем, связанных с реализацией феномена прямого включения отвечает требованиям ВАК, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык и 10.01.10 – журналистика.

Канд. филол. наук, доцент кафедры
русского и латинского языков
ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО
Шокотько Л.Е.

