

СВЕДЕНИЯ

о научном консультанте по диссертации Фоменко Веры Григорьевны на тему: «Поэтика города: генезис, национальные векторы развития в художественной прозе XIX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология

№ п / п	Фамилия, имя, отчество научного консультанта	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности и, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
	Кочетова Светлана Александровна	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» Министерства образования и науки ДНР, г. Горловка,	10.01.01 – Русская литература, ДД № 006259 от 13.12.2007г	1. Кочетова С.А. От имени литературного героя до псевдонима: ономастический интекст в творчестве В. Набокова // Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей III Международного симпозиума (8-12 июня 2019 г.) / отв. ред. Е.Я. Титаренко. В 2-х т. Том.2. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019. – С. 287-296. 2. Кочетова С.А. Поэтика кинематографичности в рассказе А. Иличевского «Медленный мальчик» // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 4(28). / ОО ВПО	

		<p>заведующий кафедрой мировой литературы и сравнительного литературоведения, ректор</p>		<p>«Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2017. – С. 12-21.</p> <p>3. Кочетова С.А. «Кипучий морок города»: поэтика городского текста в романе А. Иличевского // «Матисс» // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 3(27). / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2016. – С. 25-40.</p> <p>4. Кочетова С.А. Поэтика пространства в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог («Третьи Конкинские чтения») : сб. материалов Междунар. науч. – практ. конф. (11 ноября 2015 г., Саранск) / редкол. Ю. А. Мишанин, О. Ю. Осьмухина (отв. ред.), Е. А. Казеева, С. П. Гудкова, Е. А. Шаронова, Т. И. Акимова, А.Ю. Громова. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – С. 174-178.</p>	
--	--	--	--	--	--

«Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ИИЯ», 2016. С. 25-40.

6. Кочетова С.А. Поэтика пространства в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог («Третьи Конкинские чтения») : сб. материалов Междунар. науч. – практ. конф. (11 ноября 2015 г., Саранск) / редкол. Ю. А. Мишанин, О. Ю. Осьмухина (отв. ред.), Е. А. Казеева, С. П. Гудкова, Е. А. Шаронова, Т. И. Акимова, А.Ю. Громова. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – С. 174-178.

7. Кочетова С.А. Мотивная структура романа Д. Рубиной «Синдром Петрушки» // Проблемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира: Сборник научных трудов. Вып. 7 / отв. ред. Т.В. Симашко. – Москва: Северодвинск: «БИБКОМ», 2015. – С. 251-257.

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05
доктор филологических наук, профессор

Учебный секретарь диссертационного совета
Д 01.020.05, кандидат филологических наук, доцент



Геркулов В. И.

Сенчина Л.Л.