

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Любимцевой-Наталухи Ларисы Николаевны на тему  
«**ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ РЕМЕЙК В ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВЕКОВ:  
ЖАНР, ТИПОЛОГИЯ, ПОЭТИКА**»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по  
специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

1	Полное наименование и сокращенное наименование	Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».  ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».
2	Место нахождения	г.Луганск, ул. Оборонная, 2
3	Почтовый адрес (телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии))	91011, г.Луганск, ул. Оборонная,2, к.304. <a href="mailto:info_lu@lgpu.org">info_lu@lgpu.org</a> <a href="http://ltsu.org">http://ltsu.org</a>
4	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<b>Формы комического: сатира, юмор, собственно комическое.</b> Аулов А.М. Вестник ЛНУ им.Тараса Шевченко: сб.науч.тр./гл.ред.Е.Н. Трегубенко; вып. Ред. Н.В. Вострякова; ред.сер. Е.А. Ткачева. – Луганск: Книта – 2019.- №1 (30).- С.48-54. <b>Полемика Л.Н. Лунца с вульгарными социологами о сущности искусства.</b> Ильин С.А. Вестник ЛНУ им.Тараса Шевченко: сб.науч.тр./гл.ред.Е.Н. Трегубенко; вып. Ред. Н.В. Вострякова; ред.сер. Е.А. Ткачева. – Луганск: Книта – 2019.- №1 (30).- С.54-63. <b>Гегелевская концепция трагической вины в пьесе Л.Н. Лунца «Вне закона».</b> Ильин С.А. Вестник ЛНУ им.Тараса Шевченко: сб.науч.тр./гл.ред.Е.Н. Трегубенко; вып. Ред. Н.В. Вострякова; ред.сер. Е.А. Ткачева. – Луганск: Книта – 2019.- №2(20). – С. 36-45. <b>Перспектива как композиционный прием романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».</b> Молодцов А.Б. Вестник ЛНУ им.Тараса Шевченко: сб.науч.тр./гл.ред.Е.Н. Трегубенко; вып. Ред. Н.В. Вострякова; ред.сер. Е.А. Ткачева. –

		<p>Луганск: Книта – 2019.- №1 (30).- С.63-71.</p> <p><b>Интертекст русской литературы в романе В.Набокова «Лолита» (на материале творчества А.Пушкина и Ф.Достоевского)</b> Турбина М.А. Вестник ЛНУ им.Тараса Шевченко: сб.науч.тр./гл.ред.Е.Н. Трегубенко; вып. Ред. Н.В. Вострякова; ред.сер. Е.А. Ткачева. – Луганск: Книта – 2019.- №2(20). – С. 92-99.</p> <p><b>«Золотое правило морали» в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (к постановке проблемы).</b> Аулов А.М. Русский мир и судьбы славянства в 21 веке: материалы Международного интеграционного форума – Луганск: Книта, 2019. – С.15-18</p> <p><b>« Правдивое сердце» С.А.Есенин в критике В.Ф.Ходасевича</b> Ильин С.А. Современное есениноведение. – 2019. - №3.- С. 49-54.</p> <p><b>Автор и герой в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»</b> Молодцов А.Б. Русская литература в контексте мирового литературного процесса: материалы научно-практической конференции (Луганск, 12 апреля 2019 г.)/ Под ред. С.А.Ильина. – Луганск: Книта, 2019. – С.89-97.</p> <p><b>Проблема нелинейного сюжетостроения в романе Л.Улицкой «Зеленый шатер»</b> Молодцов А.Б. Русская литература на рубеже тысячелетий: материалы научно-практической конференции. – (Луганск, 21 марта 2019)/ под ред.: Л.В.Черниенко. – Луганск: Книта, 2019. – С.48-54.</p> <p><b>Образ нашей современницы в русской женской поэзии рубежа тысячелетий.</b> Черниенко Л.В. Русская литература на рубеже тысячелетий: материалы научно-практической конференции. – (Луганск, 21 марта 2019)/ под ред.: Л.В. Черниенко. – Луганск: Книта,2019. – С.80-87.</p> <p><b>Некоторые языковые аспекты новой русской</b></p>
--	--	---

		<p><b>литературы</b>  Нестерук В.В.  В.В. Нестерук // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты: сб. научн. Трудов и творч. Работ (по итогам науч. – метод. Семинара, посвящ. Междунар. Дню родного языка: 21 февр. 2017 г.; Витебск, Витеб. Гос. Ун-т; ред.: И.П. Зайцева (отв. Ред.) и др.; под общ. Ред. И.П. Зайцевой и С.В. Николаенко. – Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2019. – С. 43 – 48.</p> <p><b>«Л.Н. Луц о комедии и комическом».</b>  Вестник Луганского государственного педагогического университета. – Луганск: Книта – 2020. - № 1(43). – С. 38-43.</p> <p><b>«Л.Н. Луц о современной драматургии и искусстве режиссера».</b>  Вестник Луганского государственного педагогического университета. – Луганск: Книта – 2020. - № 2 (44). – С. 45-51.</p> <p><b>Прототексты и их функции в сборнике рассказов Анджея Сапковского «Последнее желание».</b>  Вестник Луганского государственного педагогического университета. – Луганск: Книта – 2020. - № 4 (46). – С. 4-11.</p>
--	--	--

Верно

Врио проректора по научно-педагогической работе  
доктор педагогических наук, профессор



Ротерс Т.Т.





