

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ

СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах по диссертации Любимцевой-Наталухи Ларисы Николаевны на тему: «Драматургический ремейк в литературе XX – XXI веков: жанр, типология, поэтика», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
1.	Александрова Ирина Викторовна	Гаврическая академия Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского Профессор кафедры русской и зарубежной литературы факультета филологии и журналистики, доцент, доктор филол. наук. 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4 (3652) 63-75-46 ta.cfu@mail.ru	доктор филологических наук, 10.01.02 – русская литература, доцент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова И.В. «Неизвестный Юлиан Семенов»: комедия «Два лица Пьера Огюста де Бомарше» / И. В. Александрова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 3 (27) / ОО ВПО «Горловский ин-т иностранных языков». Редкол.: С. А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2016. – С. 40-48. 2. Александрова И. В. Метатеатральность и театрализация жизни в русской комедии первой трети XIX века / И. В. Александрова // Драма як феномен літератури і театру: монографія / І. В. Александрова, В. П. Ачілова, М. Г. Багрій та ін.; наук. ред. В. І. Гуменюк. – Книга 1. – Симферополь : ИП Рубинчук А. Ю., 2018. – С. 15-27. 3. Александрова И. В. Трансформация жанра анекдота в «легкой» комедии первой трети XIX века / И. В. Александрова // Пушкинские чтения – 2018. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст: материалы XXIII междунар. науч. конф. / отв. ред. Т. В. Мальцева. – СПб. : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2018. – С. 61-68. 	

			<p>1. Александрова И. В. Диалог с южной традицией в прозе М. В. Захаркина. Статья 1. Роман «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» / И. В. Александрова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки – 2018. – Т. 4 (70). – № 3. – С. 36–50.</p> <p>5. Александрова И. В. Диалог с южной традицией в прозе М. В. Захаркина. Статья 2. Цикл «Вечер на холме» / И. В. Александрова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки, 2019. – Т. 5 (71). – № 1. – С. 42–59.</p> <p>6. Александрова И. В. «Горе от ума» А. С. Грибоедова в контексте русской комедии начала XIX века / И. В. Александрова // Драма як феномен літератури і театру: монографія / І. В. Александрова, В. П. Ашлова, М. Г. Башій та ін.; наук. ред. В. І. Гуменик. – Книга 2. – Симферополь : ИП Рубінчук А. Ю., 2020. – С. 75–89.</p>
--	--	--	--

Председатель
диссертационного совета Д 01.020.05
ученая степень, ученое звание

Учебный секретарь
диссертационного совета Д 01.020.05
ученая степень, ученое звание

подпись



Геркулов

подпись

Селчина

