

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации

Чувановой Ольги Игоревны на тему «Поэтика конфликта в постколониальной прозе (на материале произведений С. Рушди)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Теория конфликта, начиная с этапа ее разработки в сочинениях Г.В. Гегеля, приобрела солидную разработку в трудах как зарубежных, так и отечественных ученых (Г. фон Вильперт, В.Я. Пропп, М.М. Бахтин, В.Е. Хализев, Н.Д. Тмарченко и др.). Однако **актуальность** темы рассматриваемой диссертации Чувановой О.И. обусловлена задачами дальнейшего развития теории конфликта и форм его реализации в художественном произведении. Необходимость обогащения теоретического осмысления конфликта, его способов реализации и функций в литературе обусловлена тем обстоятельством, что развиваются и видоизменяются сами конфликты по мере развития как исторического, так и литературного процесса. Автор диссертации, Чуванова О.И., убедительно показала эту закономерность на материале минувших историко-литературных периодов.

Новизна диссертации Чувановой О.И. обусловлена как обращением к новому материалу, творчеству С. Рушди, представляющему современную постколониальную литературу, так и наблюдениями над спецификой конфликтов, воплощенных в литературе этого направления, которая играет важную роль в текущем литературном процессе. Нельзя не заметить, что творчество С. Рушди уже являлось предметом рассмотрения и в зарубежном, и в отечественном литературоведении (работы М.В. Тлостановой, С.П. Толкачева, О.Г. Сидоровой, О.А. Павловой и др.). Однако в этих работах на первый план выдвигались проблемы самоидентификации и социализации личности в постколониальном пространстве. Чуванову О.И. интересует иной



аспект: природа, формы и способы реализации конфликтов, разрабатываемых в постколониальной прозе на примере произведений С. Рушди.

В качестве объекта исследования в диссертационном исследовании привлекаются наиболее значимые произведения С. Рушди, как произведения крупной, так и малой прозы. Анализируя этот материал, Чуванова О.И. выделяет два типа воплощенных в прозе Рушди конфликтов, усматривая в их природе как макро-, так и микроуровень. На основании установленных типов конфликтов рассматриваются функции воплощения их в художественном тексте, определяющие в значительной мере композицию и образную систему произведения. Методы герменевтической интерпретации, используемые автором диссертации, Чувановой О.И., характеризуются основательностью и последовательностью применения, что обеспечивает аргументированность сделанных в диссертации наблюдений и выводов.

Диссертация О.И. Чувановой имеет как **теоретическое, так и практическое значение**. Материал диссертации обогащает теорию конфликта разработкой новых его разновидностей и их функций в художественном произведении. Материал диссертаций может быть использован в вузовских курсах теории и истории литературы, спецкурсах по мультикультурной и постколониальной прозе.

Вопрос к диссертанту: насколько установленные вами конфликты, их типы, формы и функции, распространяются на других представителей постколониальной литературы, например, творчество Найпола или Кутзее? Применима ли к их прозе методология вашего анализа?

Структура диссертации отличается продуманностью и стройностью, материал – целенаправленностью изложения и выдержанностью научного стиля. Автореферат диссертации Чувановой О.И. отражает основное содержание работы.

Как свидетельствует автореферат, диссертация Чувановой Ольги Игоревны тематически соответствует паспорту специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология. Диссертация в полной мере отвечает требованиям,

установленным в п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – Ольга Игоревна Чуванова заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.03 –
Литература народов стран Зарубежья,
профессор,
зав. кафедрой всемирной литературы
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

Никола Мария Ивановна

Контактная информация:

Почтовый адрес:

141011 Московская область,
г. Мытищи, ул. 4 Парковая 12, кв.3,
тел. 8 9037479702,
E-mail: nikola7352@mail.ru

Выражаю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных:

Никола Мария Ивановна

