

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации

Сапегинной Лилии Вячеславовны на тему «Поэтика переходности в английском романе начала XX века (на материале ранней прозы Комптона Маккензи)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Работа Лилии Вячеславовны Сапегинной представляет, на мой взгляд, большой интерес не только для литературоведов-англистов, но и для филологов более широкого плана, культурологов, философов, социологов и других специалистов в области человеческого сознания, которых привлекают процессы переходных эпох и то, как человек воспринимает и переживает перемены. Поскольку человечество достаточно недавно в очередной раз прожило рубеж между двумя столетиями и из одной бурной эпохи перешло в другую, тема, которую Лилия Вячеславовна выбрала для своего исследования, в высшей степени актуальна. Литературоведы все еще ищут ответы на важные с точки зрения теории литературы вопросы: статус и наполнение термина «переходность», типологические признаки этого явления, принципы выделения переходных периодов и их отличие от периодов относительной стабильности, поэтологические проявления «переходности». Без ответов на эти вопросы невозможна дальнейшая разработка категории переходности как в теоретических трудах, так и в приложении к конкретным произведениям художественной литературы. Исследование Лилии Вячеславовны становится важным этапом в определении «переходности» с точки зрения теории литературы. Кроме того, наблюдения Лилии Вячеславовны над материалом в свете категории «переходности», будучи точными, логичными и научными, сами по себе оказываются свидетельством того, как человек нового и новейшего времени осмысляет переходные эпохи.

Как кажется, особенно удачно выбран материал для исследования. В научный обиход вводятся благодаря работе Лилии Вячеславовны ранние романы английского писателя Комптона Маккензи, до сих пор не переведенные на русский язык и ранее практически не привлекавшие интереса отечественных исследователей. Все эти романы написаны в течение ограниченного периода времени – с 1911 по 1915 гг., то есть, как обнаруживает и доказывает Лилия Вячеславовна, они отражают мышление человека переходной эпохи вдвойне: это и рубеж XIX-XX вв., сформировавший мировоззрение целого поколения литераторов, и 1914 г., положивший предел мирной жизни и изменивший всю Европу. независимо от того, участвовал ли автор в военных действиях или нет.

Введение в научный обиход ранее не изучавшихся текстов, а также рассмотрение переходности как типа поэтики, характерной для



произведений, создававшихся на рубежах эпох, составляет бесспорную новизну работы Лилии Вячеславовны.

Стоит отметить и тот факт, что работа, написанная Лилией Вячеславовной, является зрелым во всех отношениях, тщательно выполненным, продуманным, самостоятельным исследованием, не скороспелкой. Результаты исследования, проведенного диссертанткой, становились известны научному сообществу с 1991 г. и, судя по приглашениям на очень уважаемые конференции, например, Пуришевские чтения, и последующим публикациям, были оценены по достоинству. Библиография автореферата насчитывает 30 публикаций, что скорее типично для докторантов, а не для тех, кто защищает кандидатские диссертации.

Судя по автореферату, работа Лилии Вячеславовны Сапегиной четко структурирована, причем структура работы отражает безупречную логику исследования. Теоретико-методологическая основа исследования хорошо продумана, заявленная источниковедческая база исследования обеспечивает доказательность и взвешенность сделанных выводов. Автореферат показывает, что кандидатская диссертация, написанная Лилией Вячеславовной Сапегиной, является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, соответствующей всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Мария Равильевна Ненарокова

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук.



Адрес: Россия, 121069, г. Москва, ул.Поварская 25а
(495) 690-50-30

E-mail: maria.nenarokova@yandex.ru

Я, Ненарокова Мария Равильевна, даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных.


